



Dirigido por
Fernando García

MISTERIOS

Y FENOMENOS INSOLITOS

Un lugar de encuentro con los misterios...

OCTUBRE - 2.008

www.revistamisterios.es

Edición mensual / Año VIII / N° 91

Revista MISTERIOS Y FENOMENOS INSOLITOS * Dirigido por Fernando García Rodríguez - Depósito Legal H51/2001 - Año VIII

**El Capitán Antonio
González Boado**

**Cráneos trepanados
en el sureste español**

**La casa
Encantada de Lloar**

**La casa en
Palma del Río**

La Hacienda de Gasca

**La pasión por
investigar**

**El Universo
Mental**

Proyecto SONOVNI

**Iglesias
redondas**

**No es un Ovni sino
una *abeja* más en
Daguestán en 2000...**

**Los objetos
de poder**

Bio-OVNIs



www.revistamisterios.es

*Un lugar de encuentro
con los misterios...*

*Una revista independiente para
amantes de los fenómenos insólitos*

MISTERIOS Y FENOMENOS INSOLITOS

www.revistamisterios.es

Sumario

OCTUBRE 2.008 - Nº 91



Núm. 91
Octubre 2.008



Nº 85



Nº 86



Nº 87



Nº 88



Nº 89



Nº 90

| | | |
|---|--|-----------|
| Editorial | Editorial No hay crisis <i>Fernando García Rodríguez</i> | 03 |
|  | Investigación La casa en Palma del Río <i>Ángel Rivero López</i> | 05 |
|  | Leyendas La Hacienda de Gasca <i>Eulogio Soto Mahe</i> | 07 |
|  | Investigadores La pasión por investigar <i>Manuel Carballal Pazos</i> | 09 |
|  | Otras realidades El Universo Mental <i>Ignacio Darnaude Rojas-Marcos</i> | 11 |
|  | Archivo Proyecto SONOVNI <i>José Ruesga Montiel</i> | 13 |
|  | Enigmas Iglesias redondas <i>Ángel Carretero Olmedo</i> | 15 |
|  | Ufología No es un OVNI, sino una abeja más de Daguestán en 2.000... <i>Paul Stonehill</i> | 17 |
|  | Misterios Los objetos de poder <i>Ángel Rodríguez Álvarez</i> | 19 |
|  | Ovnis Bio-Ovnis: la teoría olvidada <i>Marisol Roldán y José Antonio Roldán</i> | 29 |
|  | Ufología El Capitán Antonio González Boado <i>Raúl Núñez Gálvez</i> | 35 |
|  | Historia ignorada Cráneos trepanados en el suroeste español <i>Ignacio Garzón González</i> | 38 |
|  | Investigación La casa encantada de Lloar <i>Francisco Recio</i> | 43 |

PARAPSIKOLOGÍA OVNIS CIENCIA HISTORIA
IGNORADA ENIGMAS OTRAS REALIDADES
MISTERIOS LEYENDAS ENTREVISTAS...

PARAPSIKOLOGÍA OVNIS CIENCIA HISTORIA
IGNORADA ENIGMAS OTRAS REALIDADES
MISTERIOS LEYENDAS ENTREVISTAS...

Un lugar de encuentro con los misterios...



Editorial

No hay crisis

Aunque ya nos estamos familiarizando con la palabra crisis, no me voy a referir precisamente a la económica, porque de eso ya tendremos bastante en los próximos meses. También se ha comentado en los últimos años que hemos entrado en una situación donde el mundo del misterio ha pasado por una decadencia y que el número de avistamientos OVNI ha descendido en gran medida. Recuerdo que antaño la prensa diaria se hacía eco de este tipo de noticias, pero eso parece que ha pasado de moda. Sólo nos mantenemos unidos a través de la prensa especializada, Internet y la literatura existente que se lee cada vez menos.

Pero mi opinión es muy diferente. Los casos siguen sucediéndose aunque no sean tan conocidos como antes. Los motivos son muy variados, y uno de los puntos más importantes está en la credibilidad o no de los testigos. Desgraciadamente la moda del sensacionalismo ha dejado mella también en estos temas, y los debates sobre temas específicos dieron paso a enfrentamientos entre investigadores creyentes y escépticos. Los testigos quedaban en un segundo plano donde se cuestionaba su palabra y se les dejaba como visionarios y faltos de toda objetividad. Sobra decir que este tipo de situaciones sólo conllevan al mutismo en general. Muchos investigadores no pregonamos nuestras investigaciones porque se termina en constantes ataques personales por parte de otros que no piensan de igual manera. Creo que cada uno es como es, y lo que se debería hacer es tratar de indagar en los casos en lugar de perder el tiempo con enfrentamientos y aptitudes que poco ayudan a esclarecer lo que realmente nos interesa. Los testigos no saben como afrontar este tipo de situaciones donde se le acusa de mentir, exagerar o interpretar algo que no es, y desde luego si se tiene en cuenta que todo se hace sentado en una mesa delante del ordenador, no es para menos.

Pero como iba diciendo al principio, no creo que esta crisis se deba a la falta de casos, sino a la falta de motivación e interés de la gente en general. Al igual que ocurre

con la religión, muchas personas van perdiendo el contacto con sus iglesias, y no saben dónde buscar esas respuestas. Al final se termina cayendo en una crisis de valores y creencias que se suelen rellenar con falsos argumentos cogidos de mezclas religiosas y corrientes filosóficas.

El mundo del misterio es la otra cara a la que se suele recurrir, pero en lugar de indagar y conocer más a fondo sus posibles causas y consecuencias, es más fácil caer en lo llamativo que resulta obtener las soluciones para todo. Si llamando a los innumerables teléfonos de videntes y soltando un considerable dinero nos creemos que vamos a conseguir ese paso mágico que nos falta, pues vamos mal.

En gran número de ocasiones me han venido a contar alguna historia de apariciones, y generalmente me suelen hacer una descripción de ese fantasma. Cuando les pregunto si lo han visto, me contestan que no, pero lo han sentido. Entonces entra mi parte de *vidente* y también *presiente* que eso no va por buen camino. Y la verdad es que acierto, y no hay nada objetivo a lo que agarrarse para iniciar una investigación. La fe y la sugestión mueven fantasmas -digo, montañas-.

A pesar de todo, hay personas honestas que con esfuerzo cuentan sus experiencias, y hay también investigadores que tratamos de buscar su posible explicación.

La crisis la creamos nosotros mismos con nuestra actuación, pero estoy convencido que al igual que el fenómeno OVNI, las oleadas se suceden, y ahora puede ser un buen momento para que comencemos a ver las cosas de otra manera y observar con razonamiento todo lo que nos rodea. El misterio está latente aunque casi siempre pasa desapercibido. Hay que estar atentos y saber escuchar, porque si perdemos esa cualidad sólo entenderemos lo que queremos, y nos podemos alejar considerablemente de nuestra relativa verdad.

Fernando García

Director

fernandogr@gmail.com

Director

Fernando García Rodríguez
fernandogr@gmail.com

Redacción

Apdo. Correos 1.070
21080 – HUELVA

Depósito Legal

H-51/2001

Edita



Centro Nacional de Desarrollo e
Investigaciones Paracientíficas

Web

www.revistamisterios.es

Ejemplar

Núm. 91 / Octubre 2.008

Año VIII - Revista gratuita

Colaboradores

Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia)
José Antonio Aguilar Suárez (Sevilla) **Miguel Alcaraz Paredes** (Sevilla) **Nuno Alves** (Setúbal - Portugal) **Pedro Amorós Sogorb** (Alicante)
Miguel G. Aracil (Barcelona) **Jordi Ardanuy** (Barcelona) **Nacho Ares Regueras** (Madrid)
Miguel Asensio (Valladolid) **Cristina Ávila Santos** (Madrid) **Marcos Ant. Benítez Campillo** (Algeciras - Cádiz) **Manuel Borraz Aymerich** (L'Hospitalet - Barcelona) **Juan Carlos Burgos Pérez** (Utrera - Sevilla) **Rafael Cabello Herrero** (Sevilla) **José Antonio Caravaca** (Algeciras - Cádiz) **Manuel Carballal Pazos** (A Coruña)
Ángel Carretero Olmedo (San Fernando - Cádiz)
Ana Luisa Cid Fernández (México) **Scott Corrales** (Pittsburg - EE.UU.) **Ignacio Darnaude** (Sevilla) **Grupo FENIX** (A Coruña) **Gustavo Fernández** (Paraná - Argentina) **Luis Mariano Fernández** (Málaga) **José Manuel Frías** (Málaga) **Vicente Gala Miranda** (Luarca - Asturias) **Rafael García Román** (Francia)
Virginia García Serrano (Huelva) **Moisés Garrido Vázquez** (Huelva) **Ignacio Garzón González** (Huelva) **Ana Débora Goldstern** (Argentina) **Josep Guíjarro Triadó** (Terrassa - Barcelona) **Lucy Guzmán Lloveras** (Puerto Rico)
Tomás Hernández Boix (Almería) **Iván Hitar Galdón** (Albacete) **Ángel Jiménez Morón** (Madrid) **Francisco Lahoz Escudero** (Albacete)
David Marín (Denia - Alicante) **José Juan Montejo Aguilera** (Madrid) **Juan Manuel Moreno Bolaños** (Huelva) **José Moreno Lacalle** (Puerto Real - Cádiz) **Alfonso Neto Virella** (Isla Cristina - Huelva) **Isabel Nogales** (Madrid) **Raúl Núñez Gálvez** (Chile) **Rosa María Padilla** (Málaga)
José Antonio Plaza Rincón (Madrid) **Antonio Porrero Jiménez** (Dos Hermanas - Sevilla) **José Luis Ramírez Lagares** (Sevilla) **Francisco Recio** (Cubelles - Barcelona) **Pedro Redón Trabal** (Barcelona) **Francisco Renedo Carrandi** (Cantabria) **César Reyes** (Santa Fe, Argentina)
Ángel Rivero López (Carmona - Sevilla) **Miguel Ángel Rincón Peña** (Prado del Rey - Cádiz)
Ángel Rodríguez Álvarez (Jerez - Cádiz) **José Antonio Roldán Sánchez** (Barcelona) **Marisol Roldán Sánchez** (Barcelona) **Carlos J. Romero Gaviño** (Sevilla) **JuanCa Romero Hasmen** (Tenerife) **Martha Rosenthal** (Caracas - Venezuela) **José Ruesga Montiel** (Sevilla) **Juan Sánchez Gallego** (Sevilla) **Miguel Ángel Segura Ceballos** (Terrasa - Barcelona) **Eulogio Soto Mahe** (México) **Paul Stonehill** (EE.UU.) **José Luis Tajada Herráiz** (Madrid) **Luis Viana Amorich** (Huelva)

Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de los artículos sin autorización de esta revista y/o los autores.

Esta Redacción no se hace responsable de las opiniones vertidas por los distintos autores

La casa en Palma del Río



Ángel Rivero López

www.looculto.tk

Cierta tarde, la del 20 de octubre de 2006, hablando con alguien al que conozco me cuenta que en la vivienda de una cuñada suya, vecina de Palma del Río (Córdoba), hacía tiempo se escuchaba una voz que decía "mamá". Parece que estas anomalías no perduraron mucho en el tiempo. Un dato interesante es que también la sobrina de mi interlocutor había escuchado estos reclamos sonoros. Tarde del 17 de noviembre. Grabadora de casetes, grabadora de microcasetes, grabador MP3, dos brújulas, cámaras fotográficas analógica y digital, termómetros, walkie talkie, cámara de

video, televisor y un montón de cachivaches que tenía que preparar aún. Y no podía olvidarme de poner a cargar las baterías pues la tarde siguiente había quedado en acudir a ese pueblo de Córdoba acompañado de mis amigos que seguro que estaban tan atareados como yo con los preparativos.

Al día siguiente llegué primero y mientras esperaba al resto aproveché para refrescar los datos que tenía del caso con mi informador del 20 de octubre. Se me había pasado por alto que la cuñada también escuchaba fuertes golpes como si se cayera algún mueble pero nunca encontraba nada cuando iba a buscar.

Poco a poco fueron llegando todos y mientras salíamos y no se presentó en el lugar de reunión "la sobrina", una de las testigos e hija mayor de la mujer que íbamos a visitar. Muy medrosa me reconoció que cuando escuchó aquel sonido quiso irse a vivir a casa de su abuela pero su madre la llegó a convencer que había sido un pájaro. Y así lo creyó hasta que se

casó y abandonó el hogar.

- Un pájaro, un pájaro, aquello era un pájaro.

- Pero bueno ¿cómo sonaba aquel pájaro?

- El pájaro decía "mamá".



Transradiocomunicación

En la casa en cuestión se dispusieron varios termómetros estratégicamente por distintas habitaciones, pues una de las peculiaridades de la casa era la enorme frialdad que presentaba el salón, y por tercera vez me dispuse a escuchar la historia, en esta ocasión directamente de la protagonista. A los anteriores datos aportó que su segundo hijo una noche gritó que había escuchado la voz y corriendo subió a ocultarse en su dormitorio.



La mujer a veces llegaba a desesperarse y un día preguntó qué quería. No obtuvo respuesta y esa sería la última vez que la escuchara.

En total las voces durarían mes y medio o dos meses, entre junio y julio de 2001. Desde entonces, salvo el extraño comportamiento del gato, no había ocurrido nada aunque ahora estaban volviendo a producirse los fuertes golpes que antaño ocurrían.

Es de hacer notar que en la casa existen dos mascotas, un joven perro



Chozos

la expansión del regadío atrae hasta Palma del Río a gran número de personas en busca de trabajo.

Se hicieron muchas pruebas y mediciones aquella noche: los videos y fotografías con luz ultravioleta fueron negativas igual que los videos con infrarrojos; la temperatura en los



Toma de psicoimágenes

de apenas 4 meses de edad y una gata. Si el comportamiento del perro era normal la gata en varias ocasiones había descendido de las plantas altas de la casa corriendo, bufando y con el pelo erizado a ocultarse bajo la mesa del comedor.

La barriada donde está la casa permaneció ocupada durante años por un asentamiento chabolista donde las reyertas y las venganzas entre familias estaban a la orden del día.

Este tipo de asentamiento era habitual en la localidad pudiéndose encontrar su máximo apogeo en los años 40, cuando



Lugar donde ocurrían los hechos

distintos termómetros no variaba en demasía, algunas décimas entre unos y otros; la humedad del ambiente tampoco varió de manera notable en todo el tiempo; las pruebas psicofónicas usando la técnica de de techaradio comunicación sin micrófono negativas; radiestesia nada, quizás alguna corriente de agua; no saltaron los volumétricos y no apareció ni el gato.



Radiestesia

Lo único que se sacó en claro es que el salón está orientado al norte, lo que explicaría la sensación de frío que pudiera existir, una serie de sonidos psicofónicos, eso sí muy interesantes, obtenidos en las distintas grabadoras y una impresionante psicoimagen.

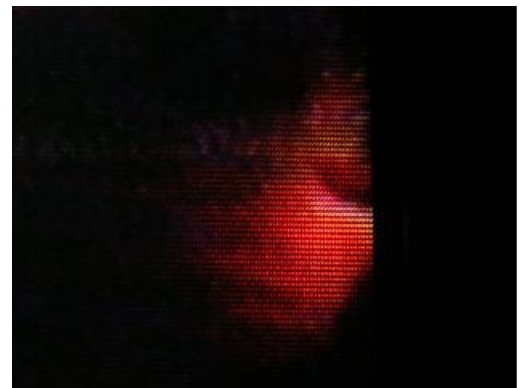
Algunas psicofonías fueron analizadas "in situ" y la testigo quedó impresionada al oírlos confirmando, tanto ella como su hijo, que ésa era la voz que ellos escuchaban.

| | |
|-------------------------|---|
| 181106-Papi | Fco. del Toro |
| 181106-Papi/No me duele | Fco. del Toro (Suenan dos voces a la vez) |
| 181106-Contesta | José A. Gallego |
| 181106-¿Eres mi madre? | Brasi |
| 181106-Sí, a veces | Brasi |

POST-INVESTIGACIÓN:

Meses después se pudo saber que en esa zona unos antiguos residentes de las chavolas que ahí se daban, toxicómanos ellos, acostados en una misma cama junto a su hijo de corta edad acabaron asfixiándolo durante la noche de manera involuntaria.

También podría hablarse de una posible migración de fenómenos puesto que la antigua propietaria, una vez vendida la vivienda, ha llegado a afirmar que los fenómenos han comenzado a producirse en su nueva casa. ■



Psicoimagen con la faz de un niño o adolescente muy joven con los ojos cerrados ¿podría tratarse de la misma energía que llamaba a su madre?

LEYENDAS

La Hacienda de Gasca

Cuando se derrumbe el último muro se descubrirá un tesoro



Eulogio Soto Mahe

Todo este Estado fue muy propicio para los españoles ya que es uno de la Republica Mexicana que contaba con minas de oro y plata metal muy codiciado para hacer fortuna a través de la explotación de los naturales por lo que se establecieron grandes haciendas para albergar a los amos y a los esclavos.

De esta manera las grandes

construcciones que conformaron las llamadas Haciendas eran en verdad fortificaciones Palaciegas que a pesar de los años aun perduran unas en buenas condiciones y otras como la de esta leyenda en ruinas.

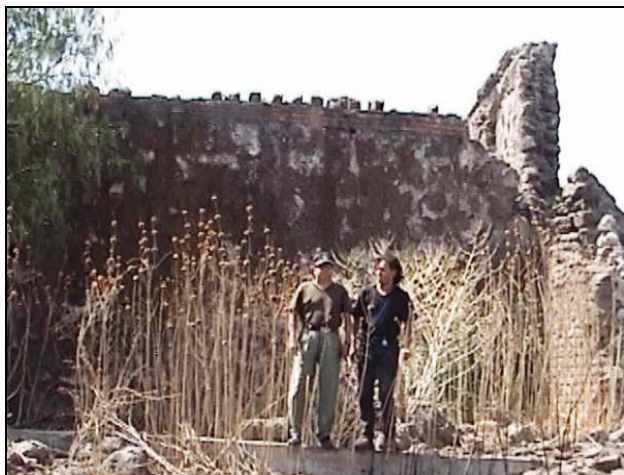
En este lugar denominado el Cerrito de Gasca en honor a la Hacienda construida en este lugar en el año de 1700 y que perteneció a un hombre de origen Español de apellido Gasca se dice vivió su máximo esplendor hasta que durante la guerra de independencia tuvo que huir del país y posteriormente en la revolución Mexicana quedo en el mas complejo abandono.

La leyenda según narra a Grupo Alarma de Investigación Paranormal el señor Ramón Gutiérrez viejo lugareño de este sitio quien a su vez le fue transmitida la historia por sus antepasados y

que según el espíritu del Hacendado Gasca ronda cada noche cuidando de que se cumpla su voluntad que fue la de que un tesoro fabuloso saldrá solo cuando se derrumbe el ultimo muro de la construcción.

Por lo cual los custodios de este lugar esperan que suceda muy pronto dado el deterioro de la antigua casa y que efectivamente los muros se están derrumbando pero, que nadie absolutamente nadie puede agilizar este proceso sopena de sufrir un accidente.

Fue en 1975 cuando llego a este lugar según dice el señor Gutiérrez un equipo del norte que traían varios aparatos para localizar tesoros y así fue que lograron conseguir un permiso para estudiar el lugar pasando sus aparatos por el terreno, pisos y paredes de la construcción y cabe hacer mención de que a pesar de que los aparatos registraban alguna presencia cuando escarbaron o derribaron un muro simplemente no había nada y esto los desconcertó por que según ellos estos equipos nunca fallaban.



El Capi Díaz narra a Eulogio Soto la historia de la Hacienda Gasca



El tesoro saldrá cuando el último muro se derrumbe

Por este motivo llenos de asombro se retiraron del lugar y no encontraron explicación alguna pues a pesar de que se les platicó la historia de la voluntad o maldición del Hacendado ellos simplemente no la creyeron y solicitaron un nuevo permiso para traer maquinaria y derribar toda la

construcción detalle que no consiguieron ya que se les indicó que preferían a que se cumpliera lo que dice la leyenda.

De este modo la gente que tiene a cargo las ruinas de la Hacienda esperan pacientemente a que el tesoro

salga solo ya que no desean perturbar la voluntad del Señor Gasca pues se tiene conocimiento de que personas han llegado furtivamente por las noches a tratar de excavar pero salen huyendo por algún motivo misterioso esto a ocurrido desde hace mucho tiempo.

Cabe hacer mención dijo el señor Gutiérrez que ningún lugareño de esta comunidad se atreve a derribar los muros y es más piden que se conserven como están y otros en cambio solicitan a través de este medio que las autoridades reconstruyan la hacienda para que sea un atractivo turístico ya que es muy hermoso contar con espacios que sirvan para generar empleos y que no contaminen desgraciadamente mucha gente está a la espera de ver caer el último muro para ver si sale a flote el tesoro que dice la leyenda. El velo está a punto de descorrerse tal vez dentro de algunos años de acuerdo al avance de la destrucción de la hacienda y ya veremos que resulta tal vez como colofón veamos una mansión resurgir de entre los escombros de la vetusta construcción lo cual será un indicativo de que la leyenda resultara cierta de lo contrario solo sería una misteriosa Leyenda más. ■



Fue una majestuosa fortaleza tal y como demuestran sus ruinas

La pasión por investigar



Manuel Carballal Pazos

manuelcarballal.blogspot.com

Investigar. Dice la RAE al respecto de este término: "(Del lat. *investigāre*). 1. tr. Hacer diligencias para descubrir algo. 2. tr. Realizar actividades intelectuales y experimentales de modo sistemático con el propósito de aumentar los conocimientos sobre una determinada materia". Pero la Real Academia no acota esas materias, no invalida sistemas, no limita estrategias. Porque investigar, aprender, buscar conocimiento, es una necesidad innata del ser humano. Pensamos, y por lo tanto sentimos curiosidad, y por ello buscamos respuestas a las preguntas que nos hacemos. Por eso debemos investigar, siempre, todo y sin cesar.

Y pocos campos del conocimiento humanos nos ofrecen tantas posibilidades de investigación, como el mundo del misterio. El obvio, lo se. Porque todo lo que definimos como misterioso, por la propia definición es susceptible, y por tanto obligado, de ser investigado. ¿Existe alguna forma de vida tras la muerte? ¿Se funden en la nada todos nuestros recuerdos y



vivencias cuando fallecemos? ¿Somos los humanos la única forma de vida inteligente del universo? ¿Conocemos todo el potencial de la mente humana? ¿Qué hay de cierto en las leyendas y mitos de la tradición? ¿Cómo eran realmente las civilizaciones perdidas? ¿Cuáles son los secretos de los hechiceros, chamanes y médicos tradicionales? ¿Conocemos todas las formas de vida que habitan el planeta?

Son tantos los misterios que nos rodean que probablemente jamás lleguemos a conocerlos todos. De hecho es posible que no seamos capaces de descifrar, ni uno solo, en toda nuestra vida. Pero, demonios, merece la pena intentarlo.

Porque lo maravilloso de la investigación no es que consigamos, o no, resolver el misterio, sino todo lo que aprendemos mientras lo intentamos. Y, cuidado, no importa como lo hagamos. Solo importa que lo intentemos. Porque son muchas las formas que existen de enriquecer nuestra mente mientras buscamos respuestas al misterio.

Algunos buscan esas respuestas en países lejanos y en lugares remotos.

Y es lógico. Si tu salud, tus obligaciones y tu economía te lo permiten, viajar siempre es instructivo. No importa que lo hagas en busca del monstruo del Lago Ness, tras la pista de los faraones o en pos de alguna sabiduría oriental. Si puedes, viaja. Y cuanto más lejos, mejor. Conocer a personas de otras culturas, credos y lenguas, con creencias y costumbres especialmente distintas a las nuestras,



en la voz, o el temblor en las manos de un testigo de lo paranormal, nos ayudaran mucho más que cualquier ensayo científico, a comprender la esencia del misterio.

Pero también existen quienes no pueden (por razones físicas o de salud) o no necesitan viajar para buscar respuestas a sus preguntas. Y de la misma forma en que el magnífico Poirot de Agatha Christie, o cualquier

admirable Gil Grissom, que “los testigos mienten pero las pruebas no”, y por eso eligen las estadísticas, los archivos o los fríos laboratorios, para realizar sus estudios. O simplemente no tienen tiempo o dinero para investigar de otra manera. Y en estos casos la red informática, la biblioteca o la hemeroteca sustituyen a la cámara de fotos y la grabadora. Pero todo es lícito a la hora de investigar. Y todos salimos ganando cuando un nuevo caso, explicado o no; un nuevo testimonio, real o fraudulento; o un nuevo análisis, discutible o no, llega a nuestro conocimiento. Porque el avance en el campo del misterio, como en cualquier aspecto de la ciencia, se obtiene en equipo. Con el esfuerzo y el trabajo de generaciones enteras.

Y lo más fantástico de todo es que, si fracasamos en ese esfuerzo, tampoco importa. Porque aunque jamás consigamos demostrar empíricamente si existe o no vida tras la muerte, o en otros puntos del universo, la visita a países y culturas lejanas; la interrelación con quienes se consideran testigos de lo inexplicado; y la consulta constante a bibliografía histórica, científica y humanística, nos enseñara tantas cosas, que una vez más lo importante no será llegar a nuestra meta, sino el camino que recorreremos mientras lo intentamos. Puede que haya otros mundos, pero en principio, están en este.

Por todo eso, investiga. Donde sea, como sea, lo que sea. Con pasión, con esperanza, con libertad. Busca, averigua, escudriña, inquiere, indaga, examina, husmea, fisga, escruta, explora, rastrea, persigue la Verdad sea cual sea y esté donde esté. Incluso aunque corras el riesgo de encontrarla. ■



siempre nos enriquecerá. Incluso aunque regresemos a casa sin saber quien construyó las pirámides, como pueden contorsionarse los yoguis o si los fantasmas habitan o no los castillos escoceses. Mientras buscamos esas respuestas habremos aprendido otras muchas cosas maravillosas e interesantísimas. Y quizás más importantes.

Otros piensan, con razón, que no hay nada en esos remotos países, que no podamos encontrar en el propio. Y es que en cada región de nuestras propias naciones hay casos, cosas y gentes fascinantes que han protagonizado todo tipo de sucesos extraordinarios. A solo unas horas, quizás unos kilómetros, de nuestra propia casa, existe un lugar, o una persona, que puede enseñarnos algo más sobre eso que llamamos el misterio. Y sin necesidad de soportar traductores, mosquitos ni dietas excéntricas. Y mejor del trabajo de campo es que, en muchas ocasiones, la expresión de una mirada, el quiebro

perfilador del FBI del mundo real, no necesita examinar físicamente la escena del crimen para buscar al culpable, algunos investigadores prefieren eludir la contaminación emocional, o simplemente prescindir del factor humano, para realizar sus análisis. Algunos piensan, como el



Un Universo Mental

Pansiquismo cósmico



Ignacio Darnaude Rojas-Marcos

www.ignaciodarnaude.galeon.com

En su primigenio acto creador, el Energizador dispersó la Mente Divina en innumerables fragmentos de sí misma, que representan el rescoldo de la deidad que anida en los centros de conciencia de los seres -ilusoriamente separados e independientemente- que pueblan el universo multiplanar. Mediante esta peculiar técnica de manifestación, el Sin Nombre no incorpora un campo de fuerzas mentales global y unificado, una única inteligencia objetiva distanciada de sus criaturas, sino que otorga algo más unitivo y trascendente a las unidades intencionales. Al situar como sancta sanctorum de cada individuo una fracción de su propia naturaleza teológica, Dios ha donado a sus hijos el fastuoso privilegio de compartir íntimamente la esencia misma de la deidad. Y como regalía adicional, la posibilidad del desarrollo sin fin, en el largo trabajo de la evolución, de los atributos y prerrogativas divinos que le han sido conferidos en estado latente o potencial.

Un aspecto de la mente trascendente del Muy Alto está constituido por la agregación de todas las inteligencias individualizadas del sistema

cosmológico. La ilimitada extensión del espacio no es más que la inmensurable amplitud de la Mente Universal. El mundo en apariencia "externo" a nosotros se reduce a estados subjetivos de conciencia, y nada existe realmente aparte o fuera de la mente.

Los objetos materiales, el espacio y el tiempo no son sino una suerte de magia sensorial, "efectos especiales" o manifestaciones aparentes de la actividad psíquica. Estamos hablando de meras ilusiones estables dotadas de cierta permanencia, "creadas" literalmente por el peculiar y limitado funcionamiento de los cinco sentidos. La materia es en el fondo un estado de conciencia. Cuando nos trasladamos de un lugar geográfico a otro no se da como parece un desplazamiento en el espacio exterior, sino una especie de tropismo alucinatorio en nuestros ámbitos internos del pansiquismo. Estos campos de conciencia no representan aspectos cualitativos o cuantitativos confinados en el cerebro, sino que son en sí mismos la propia materia en movimiento, y se extienden en el espacio eterno.

La verdadera naturaleza del hombre no reside en el cuerpo físico tan

abrumadoramente inmediato y visible, sino en su mente. En todos los planos y esferas de lo multidimensional, las morfologías perceptibles no son más que "teatrales" escenificaciones de la prototípica substancia mental, manifestadas con el propósito de hacer comprensible el mundo de cara a los agentes enfrascados en el alpinismo evolutivo. Lo cognoscible consiste en formas de acción o movimiento, que en respuesta a meros estímulos exógenos tienen lugar en el interior del ser; y que dado el particular mecanismo del aparato sensorial, originan la impresión engañosa de que son ocurrencias externas a la conciencia. Los impenetrables númenos o "cosas en sí mismas" que traían de cabeza a Kant -al margen de cómo nos las aviamos para captar "algo" de tales realidades arcanas- son entes que constituyen el único objeto posible del conocimiento humano, y resultan incognoscibles. Sólo pueden ser aprehendidos en cierto modo a través de la auto-realización.

Todo es conciencia (All is consciousness). El omniverso existe desde la eternidad hasta la eternidad, y no puede concebirse su inicio ni término, por cuanto su naturaleza

profunda es de carácter mental; siendo así que lo psíquico es intemporal y carece de principio y fin. Incontables modalidades alternativas de espacio y tiempo secuencial (antes-ahora-después), distintos a los conocidos en la Tierra, florecen en otras realidades paralelas, debido a que la conciencia opera en un "circuito" archidimensional infinito y continuo.

Los pensamientos son, literalmente, cosas, y no meras abstracciones intangibles. Un objeto físico no es más que la solidificación perceptible de una preexistente energía de índole mental. En su esencia o substantividad más definitoria Dios es energía mental, la Conciencia Universal. En el principio reinaba la infinitud de la Mente Divina, la matriz creativa de toda existencia, que se desplegaba en un espacio sin fronteras ocupado por el pensamiento teológico todavía indiferenciado e inmanifestado, por otro nombre, el Yo Soy. ¿Cuál es el más eximio concepto del Último? Sin duda, el pensamiento, la inteligencia suprema de la Mente Infinita. Los hechos sensibles son la manifestación final de la previa conciencia colectiva, es decir, una plasmación de las ideas y sentimientos del género humano, expresión subsidiaria de la intelección del Omnisciente. Entonces, ¿quién generó el multicosmos? Los seres conscientes, mediante su poder psíquico y emocional delegado por lo Alto. La Matriz Ubicua no creó los mundos. Ella es el universo de los universos.

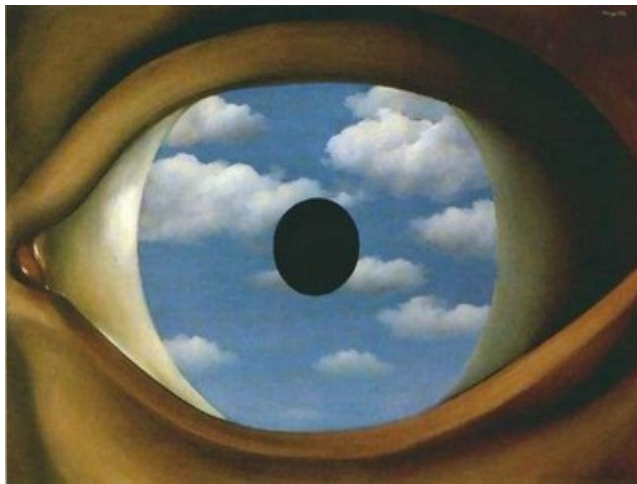
La substancia primigenia que interpenetra los intersticios del océano cósmico es el pensamiento de la Conciencia Universal, el infinito centro mental de la Totalidad, cuyas pautas energéticas copan el espacio ilimitado. La vibración ondulatoria del intelecto divino es de este modo el ladrillo primario con el que se ha construido el conjunto de lo real.

Los átomos tridimensionales, así como las demás modalidades corpusculares intangibles de la "materia etérica" (substancia que conforma los "sólidos" manifestados en otras dimensiones incorpóreas), son el resultado de complejas combinaciones rotatorias y frecuenciales del fotón, la onda/partícula electromagnética que constituye la estructura básica de las múltiples categorías de "materia" en sentido amplísimo que integran los

mundos físico-químicos al igual que los hábitats astrales y recintos espirituales. Todas las experiencias tienen su causa remota en pensamientos y sentires previos, que son el origen definitivo de cuanto existe. Lo único que en última instancia abarrotta el organismo cósmico es la energía mental, las figuraciones psíquicas y emotivas de la Mente Universal.

Las ideaciones de la Inteligencia Infinita engendran cuantums de "pensamiento vital", las unidades discretas de "vida mental" que acaban materializándose en una abigarrada muestra de muy distintos entes y formas sensibles.

Asociados a los sentimientos y actos



mentales operan ciertas unidades electromagnéticas pre-materiales, protopartículas energéticas que darán lugar en su momento a la formación de la materia convencional. La masa atómica deviene de la coagulación visible de tales entes ondulatorios primigenios, generados a su vez por los deseos, feelings y la actividad de la mente humana.

Tan extraordinarios corpúsculos electromagnéticos protofísicos, originados por el factor psicoemocional, no son producidos únicamente por el hombre, sino también por toda suerte de centros de conciencia en sentido amplio: electrones, átomos, moléculas, células, plantas, reino animal, elementales, seres angélicos, etc. El medio 3-D se encuentra así penetrado por una densa red impalpable de prepartículas energéticas, que actúan cual ladrillos básicos con los que nuestra mente y actitudes fabrican en segundo término la materia ordinaria. Merece reiterar que las ideas, anhelos y sentimientos emitidos por la conciencia constituyen unidades especiales de energía electromagnética, aún no

descubiertas por la ciencia ortodoxa, al modo de incipientes gérmenes submateriales que todavía no se han condensado en la substancia sólida que nos rodea. Las acciones emotivas e intelectuales de cierta intensidad atraen automáticamente el poder acumulado en unos peculiares centros energéticos conocidos como "puntos de coordinación", que se desempeñan al modo de potentes coaguladores de la materia común que nos resulta familiar. De esta manera el universo físico que contemplamos ha sido en verdad generado por el quehacer cerebral y emotivo de los seres que lo pueblan, tanto a nivel individual como colectivo.

El hombre es, pues, autor y responsable del entorno en el que vive, por medio de sus elucubraciones, sentimientos y maneras de enfrentar la vida.

La materialización de voliciones y actos mentales puede seguir cauces enteramente diferentes en otros sistemas de realidad ajenos a nuestro espacio/tiempo. En dichos planos vibratorios de índole parafísica, los "objetos" resultantes de la condensación de las unidades psíquicas electromagnéticas irradiadas por las criaturas, resultarán inimaginables hasta para la más desbocada fantasía terrenal.

En los estadios post-mortem cada persona crea por sí misma el tipo de realidad que precisamente espera encontrar en el otro barrio, a tenor de sus actitudes y creencias específicas de toda la vida. Para fabricar semejante decorado rutinario el alma recién ingresada es ayudada por seres especializados en escenificar un oportuno "teatro astral" que resulte parecido al que el fallecido está habituado, disfrazándose si hace falta de Jesús, santos o la Virgen María cuando el difunto es católico, de huríes en un húmedo y lujurioso oasis paradisíaco para el caso de que el desencarnado sea un mahometano, y así sucesivamente. Semejante tramoya y coreografía se le pone por delante al "muerto" con el ánimo protector y caritativo de evitar un fuerte shock traumático que los sobrevivientes sufrirían si se enfrentaran de repente y sin la adecuada preparación psicológica a otro entorno radicalmente extraño y desconocido respecto al que han experimentado en la tierra. ■

ARCHIVO

Proyecto SONOVNI



José Ruesga Montiel

www.anomalia.org

Es un proyecto de **Fundación Anomalia** que complementa a dos de los proyectos cuya dirección se me encomendó en 2004, **Méliès y Música y Ovnis**. Y digo que los complementa porque pretende reunir en su seno todos los registros audiovisuales que se relacionan con la investigación de las anomalías, es decir, no sólo películas y música como se definen Méliès y Música y Ovnis, sino entrevistas, programas de radio y TV, documentales, vídeos caseros y de investigación, anuncios en radio y TV, videoclips, series, dibujos animados, etc.



En su conjunto a día de hoy el resultado de nuestro trabajo de los últimos tres años y medio es:

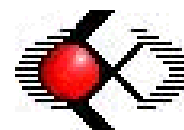
- 346 películas (512 registros)
- 17 películas de dibujos
- 22 series de TV (105 registros)
- 378 documentales
- 92 programas de TV
- 46 vídeos ovnis (investigación)
- 150 programas de radio
- 70 CD y LP de música (800 canciones)
- 103 canciones en MP3
- 200 vídeos musicales
- 11 vídeos ovnis en el arte

En los primeros años de trabajo los resultados son muy alentadores, pero se hace prioritario contar con más recursos para conseguir mayor eficacia en la búsqueda, organización y tratamiento informatizado del material. Es por ello, por lo que solicitamos la cooperación de instituciones y entidades que puedan facilitar el acceso a productos originales y que puedan apoyar con recursos materiales o financiación el mantenimiento y desarrollo de los proyectos citados por

lo que se espera la cooperación de otras entidades y particulares.

IMPORTANCIA DEL PROYECTO

La creencia en la existencia de vida e inteligencia en otros lugares del Universo pudiera parecer un mero producto de la imaginación popular, fruto de la necesidad humana de creer en seres trascendentes y de su amplia difusión en el cine, la publicidad, la literatura, la música o el cómic. Sin



fundación anomalia

embargo, nuestra época vive también un resurgir del interés científico por la vida extraterrestre. Prueba de ello son, por ejemplo, los distintos proyectos de la NASA o la ESA encaminados a buscar vida actual o extinta en Marte, el sofisticado programa SETI que intenta captar señales electromagnéticas procedentes de civilizaciones

alienígenas o la actualización de antiguas teorías como la de la panspermia, que defiende un origen foráneo para la vida en la Tierra (Alcíbar, 2008).

De la antigua Grecia de Demócrito a la Europa ilustrada de Kant, el pensamiento cosmológico ha experimentado una revolución. Se ha pasado de una concepción del Universo como un lugar estéril y desolado a la de un Universo vivo (Dick, 1998).



Aunque parece obvio que la especulación teórica acerca de la posible existencia de vida extraterrestre ha sido una constante en la historia del pensamiento occidental, no es menos cierto que desde mediados del siglo

pasado los esfuerzos por dilucidar tal incógnita se han centrado en la búsqueda activa de evidencia empírica. En el proceso académico de remozamiento y consolidación de la astrobiología como campo de investigación transdisciplinar acerca del origen, distribución, evolución y futuro de la vida

en el Universo, el juego de acercamientos y rechazos con la ciencia ficción ha desempeñado un doble e interesante papel. Por una parte, gracias a su estrecha relación con las distintas manifestaciones de la cultura popular, la astrobiología se ha habilitado socialmente como un intento serio para validar con argumentos científicos la existencia de vida más allá de la Tierra (Brake y Hook, 2007). Por la otra, gracias al activo esfuerzo que realizaron los primeros investigadores por establecer nítidas fronteras entre sus intereses científicos y las especulaciones fantaseadoras, la astrobiología se ha consolidado como una nueva síntesis en el restringido ámbito de la comunidad científica.

Pero, ¿cuál es el origen de este interés en el estudio empírico acerca de la posibilidad de encontrar vida, presumiblemente microbiana, más allá de los límites de nuestro planeta? ¿Qué



rasgos de la cultura occidental condicionan este pensamiento?

¿Cómo han influido las creencias sociales, plasmadas en multitud de productos culturales, en la consolidación de este intento de búsqueda científica de vida extraterrestre? ¿Cómo la incipiente ciencia de la astrobiología, también llamada exobiología, ha intentado establecer fronteras nítidas entre la ciencia y la fantasía?

¿Cómo estas ficciones más o menos imaginativas han influido en el establecimiento de determinadas líneas de investigación científica? En definitiva, como estudiosos de la cultura, lo que nos interesa es averiguar cuál es la naturaleza de y cómo se han originado e influyen sobre las creencias sociales, incluidas las de los científicos, las distintas y diversas manifestaciones populares sobre el fenómeno de lo extraterrestre.

Estas y otras cuestiones son las que los proyectos antes citados ayudarán a responder. ■

Si quieres colaborar puedes hacerlo escribiendo a:

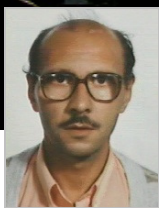
Fundación Anomalía
Apartado, 5.041
39080 Santander

O por medio electrónico a:
correo@anomalia.org

Nota: El autor agradece la inestimable colaboración de Miguel Alcibar Cuello



Iglesias redondas



Ángel Carretero Olmedo

<http://angelcarretero.blogspot.com/>

En el siglo XI, mientras los arquitectos medievales proyectan catedrales, aparecen sobre todo en el norte de Europa una serie de iglesias circulares que nadie sabe quienes son sus constructores.

Se caracterizan por tener en su centro una columna que mantiene en pie todo el conjunto. Algunos investigadores afirman que en un principio carecían de techo y eran en realidad observatorios astronómicos.

En el Mar Báltico, y más concretamente en la **Islas de Bomholm** que se encuentra entre Dinamarca y Suecia, hay cuatro de estas iglesias; siendo una de las más interesantes la **Iglesia de Nyker**. Distintos estudiosos afirman que existe una relación entre todas ellas, formando dos un ángulo exacto de 30 grados. Y continúan afirmando que forman un mapa que nos llevaría al escondite del tesoro de los Templarios desaparecido en el año 1.307 de nuestra era. Sus pequeñas ventanas se encuentran exactamente dirigidas a los distintos sortilegios, tanto de verano como el de invierno. **La Iglesia de Hedvig Eleonor** en Estocolmo es un claro ejemplo de este tipo de construcciones en Suecia, aunque fue consagrada en el año 1.737 y su

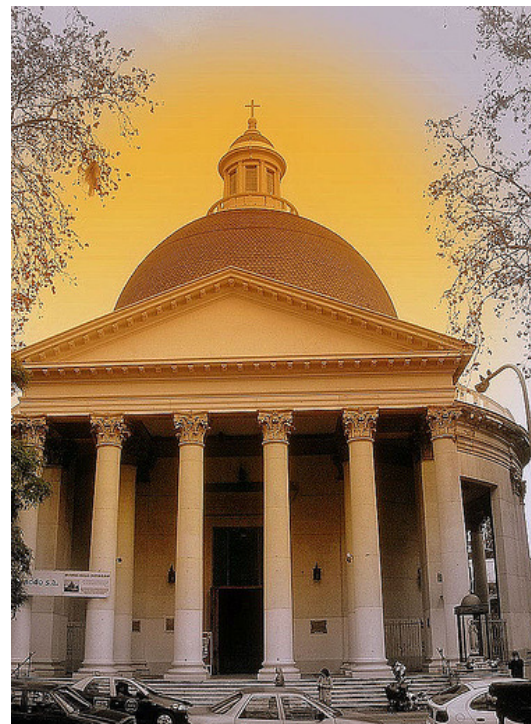
nombre proviene de la reina sueca **Eduviges Leonor** (1.636 a 1.715).

Esos mismos investigadores se hacen una serie de preguntas a las cuales no encuentran respuestas; por ejemplo, se habla de una precisión de menos de medio grado: ¿cómo pudieron llegar a ella utilizando el astrolabio que solo permite una precisión de un grado? ¿Utilizando otro tipo de instrumento?

El astrolabio proviene de la palabra griega "**astro**" y de la latina "**labio**"; por tanto, etimológicamente significa "**el que busca estrellas**" y **Sinesio de Ptolemais** atribuye el invento a **Hiparco de Nicea** sobre el año 150 antes de Cristo. Todo ello a pesar de existir indicios en la cultura sumeria unos 5.000 años antes. En el siglo XVIII fue sustituido en la navegación marítima por algo más moderno: el sextante.

El mundo medieval es un mundo lleno de imágenes. En una época en la que sólo una minoría sabía leer y escribir las imágenes se convirtieron en el alfabeto no

sólo del pueblo, sino también de los grupos más cultos. Había imágenes con una simbología obvia y otras que no se podían entender sino se era un hombre de cultura para darse cuenta de las referencias a las que apelaba.





Iglesia de Hedvig Eleonor

escudo que tiene en dos esquinas una cabeza de dragón de la que sale una banda que las une. Este es el símbolo de la casa Trastámara, la casa real de Castilla-León en los siglos XIV y XV.

La iglesia también cuenta con su propia y compleja simbología. A nivel heráldico en cuanto veamos jarrones con o sin flores es un elemento que se relaciona con la Virgen María. Pero la heráldica también sirve para distinguir a los miembros de la jerarquía eclesiástica, si bien esto ya es un desarrollo de los siglos XV y XVI en adelante. Así, cuando veamos un Capelo del que penden cinco borlas a cada lado nos señalará a un prior. Mientras si



cantimplora. El símbolo del peregrinaje a Roma es una llave, y el de Jerusalén una palma.

Hasta hace poco se creía que aquellas tumbas en las que aparecía un caballero que tenía las piernas cruzadas era el símbolo de haber tomado el voto cruzado o haber ido a Jerusalén. Actualmente se ha abandonado esta hipótesis y se cree que no fue más que una corriente estilística, una moda, de éxito entre los siglos XII a XV.

También la arquitectura tiene su simbología. Por ejemplo, las iglesias redondas. Éstas se solían relacionar con los Templarios, pero, en realidad, es una forma elegida por todas las órdenes militares que tuvieron presencia en Jerusalén (Hospital, Santo Sepulcro), ya que teóricamente imitan la planta que se creía debió tener el primitivo templo de Salomón de Jerusalén, una plata circular o circular inscrita. También otras instituciones construyeron en forma circular, por lo que no es automático el asignar una iglesia circular a un orden militar.

La iglesia de mayor dimensión del románico catalán, cubierta con cúpula, es considerada por algunos como integrante en varios aspectos dentro de esas iglesias circulares. Se trata de **la iglesia de Sant Pere El Cros de Cervera**, y fue centro de un antiguo priorato benedictino.

Esperemos a que los investigadores concluyan su trabajo para seguir opinando... ■



Iglesia de Nyker

La heráldica, la ciencia o arte que se encarga del estudio de los blasones nobiliarios, nace en la plena Edad Media, digamos hacia fines del siglo XII. Con los escudos no sólo se representaban casas reales, sino también instituciones, pueblos y órdenes militares. Por ejemplo, en España, es muy frecuente ver un

vemos un Capelo (sombrero) rojo con 15 borlas a cada lado nos simbolizará a un cardenal.

Los peregrinos y los peregrinajes medievales tienen su propia simbología. De los tres grandes peregrinajes medievales (Santiago, Roma y Jerusalén), a todos nos es familiar la de Santiago con su báculo y

No es un OVNI, sino una abeja más de Daguestán en 2.000..



Paul Stonehill

Según el periodista ruso Vyacheslav Fyodorov (<http://www.warlib.ru/>), el OVNI avistado más de Daguestán el 14 de noviembre de 2000 fue en realidad un avanzado ruso arma, un vehículo aéreo no tripulado (UAV). El avistamiento se informó ampliamente en todo el mundo después de la primera historia llevada por la Agencia Interfax; Philip Mantle y mi nuevo libro sobre la ufología ruso contiene una relación detallada de este fascinante y otros avistamientos de OVNI y los informes desde el Mar Caspio. Daguestán es una de las repúblicas de la ex Unión Soviética, una parte de la Federación de Rusia, que está situado entre el Mar Caspio en el Cáucaso y Oriente montañas en el oeste, sino que las fronteras de Chechenia.

Combinar Sr. Fyodorov de información y algunos independientes de investigación a fondo, he descubierto lo siguiente.

En marzo del año 2000, el Ministerio de Defensa ruso había aprobado un sistema de reconocimiento no tripulados *Stroy-P* (no tripulados de reconocimiento o complejos *República Popular China*). El sistema fue creado en el Yakovlev Diseño Experimental Mesa, un importante militar ruso fabricante de aviones, (*OCK imeni*

Yakovleva) el nombre de AS Yakovlev, un famoso diseñador de aviones soviéticos. El Yak Aircraft Corporation es ahora una privatizada empresa de aviación ruso. *Pchela* (un avión sin piloto componente del complejo) se construyó, en la medida de lo conocido, en la Planta de Kishtim Radio, con la ayuda de la Planta de Smolensk de Aviación (mientras que la Planta de Aviación Smolensk se unió con la Oficina de Diseño Yakovlev, en marzo de 1992 para formar el Yak Compañía de Aviación, las dos entidades parecen estar operando por separado), el fabricante oficial de la *Pchela* es Kulon Instituto de Investigación Científica (I + D del Instituto de Tecnología de aeronaves). Este sistema, o complejo, incluye un lanzador de oruga provisto de plataforma, dos vehículos y diez

(inicialmente, cinco) *Pchela-1T* 061 aviones. El *Stroy-P* complejo fue aceptado para prestar servicios en el Ejército ruso en 1997.

A *Pchela* (dirigido por control remoto avión sin piloto de reconocimiento que ofrece la televisión de vigilancia de blancos terrestres) pesa 130 Kg. (cargado), cuentan con un buen rango de 110 a 150 kilómetros, puede volar a altitudes que van desde 100 metros a 3 kilómetros, y cruceros a velocidades de 11 -- A 150 kilómetros por hora. Lucha contra la variedad registrada: 55 kilómetros. Su vuelo de resistencia es de 2 horas (que necesita 20 litros de gasolina para esto). Su planta de energía es de pistón y dos cohetes sólidos despegue Impulsores (potencia en 32hp). A bordo del avión ruso son una cámara de vídeo, una cámara fija, una cartografía de cámara, y un seguro de radio. Utiliza un paracaídas para aterrizar. *Pchela* es probablemente igual a la capacidad de muchos occidentales UAV en la misma clase. Sin embargo, es más lento, táctico vehículo aéreo no tripulado que, por ejemplo, el ruso los 800 kilómetros por hora *Reis* UAV.

La cronología es la siguiente: en 1982, el ejército soviético dio instrucciones a la AS Yakovlev



Design Bureau para desarrollar una pequeña, dirigido por control remoto vehículo aéreo (*distantionno-pilotiruemiy letatel'niy Aparatos y equipo, o DPLA*). La persona encargada del proyecto fue un talentoso diseñador, Yuri Yankevich.



Años más tarde, un DPLA-605 *Pchela* se desarrolló. Este fue Soviética UAV de vigilancia capaz de blancos terrestres con una a bordo cámaras de televisión que había en tiempo real de bajada. Más tarde, *Pchela* (palabra rusa para una miel de *abejas*), las tácticas de reconocimiento no tripulados avión sin piloto (*bespilotnyi samolet*, en ruso), fue modificado para *Pchela-1T* (TV observador), *Pchela-1IK* (nueva versión), y de acuerdo con www.aviation.ru/Yak/, a *expertos*, a 5ª generación no tripulados de reconocimiento táctico avión sin piloto para sustituir *Pchela* de la *P-Stroy* sistema.

Ya en el verano de 2000 los rusos estaban realizando vuelos de prueba de su *Pchela-1T* luz avión de reconocimiento no tripulado, según el Sr. *Fyodorov*. Aparentemente, medios de comunicación rusos llevaron historias sobre el "avión-robot" y su cámara de televisión a bordo. El *Pchela* aviones teledirigidos probado en noviembre de 2000 están equipadas para volar en la noche y tienen la capacidad de visión infrarroja. La fecha de celebración del avistamiento OVNI en Daguestán y las pruebas de la *Pchela* drones coincide.

Similares "UFO" voló en la Unión Soviética en 1969, y resultó ser un americano no tripulado de espionaje aviones. Los soviéticos son lo suficientemente impresionados, y su gobierno ordenó que un avión similar se desarrolló por las normas soviéticas y equipo. Sin embargo, los soviéticos estaban diseñando sus propios aviones espía no tripulado, en los fines del decenio de 1950 y 1960. Podemos estar seguros de que algunos avistamientos de OVNI a través de los años de la Guerra Fría fueron nada más que pruebas de esas aeronaves

observados por los transeúntes inocentes.

Mientras tanto, los *Pchela* se incorporaron, como un arma, por las fuerzas armadas rusas en 1997. Hay una unidad especial dedicada a la utilización de sistemas no tripulados de aviación en la ciudad de Akhtyubinsk, en la provincia de Astracán el sur de Rusia (un estado de aviación ruso centro de investigación se encuentra allí también). *Las abejas* de Rusia se venden a compradores extranjeros, también, y se han ofrecido a los pabellones de Rusia a la aviación internacional de exposiciones. Los rusos han utilizado el *Pchela* en Chechenia, Sr. *Fyodorov*, pero duda de que el ejército ruso ha utilizado el arma del potencial plenamente. Sin embargo, *militar* ruso revista *Parade* (1999) las reclamaciones algo diferente. Su información provenía de una fuente en el Ministerio de Defensa ruso. Esta fuente afirmó que la decisión de utilizar *República Popular China* s en Chechenia a prestar reconocimiento aéreo y la asignación de los blancos de datos para las tropas federales se ha tomado después de analizar los resultados de las operaciones de combate en Daguestán. El hecho es que, al suprimir las posiciones de fuego de los rebeldes, las tropas rusas se encontraban en la falta de reconocimiento de información, transmisión en tiempo real el modo de espera. Además, en 1995, el *P-Stroy* complejo ya se utiliza en Chechenia (a *Pchela* pesaba 138 kilogramos en el momento). Según www.rg.ru/english/Archiv/2000/0114/1.htm, el reconocimiento aéreo no tripulado de la unidad militar se encontraba en la montaña Goiten-Kort cerca de Khankala. El "avión-robot" ha demostrado su capacidad única de haber recibido una gran cantidad de información valiosa que salvó cientos de vidas. Sin embargo, el Ministerio ruso de Defensa carecía de fondos para adquirir las armas mejoradas (de acuerdo con el formulario de información de 1999; obviamente, en el año 2000 los fondos para adquirir actualizado *Stroy-P* complejos se encontraron). Según la misma fuente, los *Pchela-1 RPC* realizado 10 vuelos en Chechenia, con el tiempo de vuelo total acumulado de 7 horas y 25 minutos. ¿Por qué el *Pchela* ser operado más de Daguestán? - Para facilitar la vuelta al reloj de control de más de 200 kilómetros de la frontera con Chechenia, y para bloquear los

intentos de rebeldes para introducirse en los territorios adyacentes, de acuerdo con el *desfile militar*'s fuente. En 2000, la misma revista había un interesante artículo escrito por Nikolai Novichkov, Director de Edición de la ITAR-TASS Departamento de Información Científica y Técnica. El autor alegó que, debido a las restricciones financieras, el Ministerio de Defensa aún no ha comprado una nueva *Stroy-II* complejo y actualmente cuenta con sólo tres juegos anteriores producidos (el artículo fue publicado a principios de 2000), uno de los cuales se ensayó en Chechenia. Rusia del Ministerio de Defensa se espera que para estimular la adopción de servicios de la *Pchela-1T RPV* (o *RPC-PS*) con



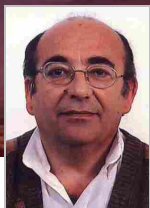
equipo de visión nocturna. El *Pchela-1T RPVs* empleados en Chechenia (en el momento del Sr Novichkov artículo fue publicado) fueron equipados con sólo días de vigilancia de cámaras de televisión. La versión *Pchela*, equipados con infrarrojos dispositivos de visión nocturna, se desarrolló hace mucho tiempo, pero sus pruebas aún no se han completado a principios de 2000 debido a la falta de fondos. En noviembre de 2000 las pruebas se realizaron, como los avistamientos informó confirmar. Otra confirmación de las pruebas se puede encontrar aquí: http://www.vor.ru/science/madeinrus15_eng.html

El "UFO" visión más de Daguestán, al parecer, fue uno de ruso del Ejército de reconocimiento táctico activos.

Por cierto, en 1989, un Nikolai Novichkov fue uno de los editores del Inglés-ruso Diccionario de antimisiles y de Lucha contra el satélite de Defensa (Moscú Militar Editorial). El diccionario ha *identificado* como *objeto que volaba* a una entrada (página 353). Creo que él es el autor del artículo en el *Párrafo Militar* de. Esta es una nota a pie de página en la turbulenta historia de los ovis sobre la URSS. ■

MISTERIOS

Los objetos de poder



Ángel Rodríguez Álvarez

<http://geifo.es.tl/>

Escondidos en lugares secretos, bajo el suelo de ermitas, iglesias o catedrales, o en cuevas y grutas ignoradas, algunos objetos se balancean entre la leyenda y la realidad.

El Santo Grial, el Arca de la Alianza, la Mesa de Salomón...son el objetivo a conseguir, a veces de manera obsesiva, por numerosos buscadores de tesoros.

Unos los buscan por su valor material, pero una gran mayoría lo hacen por el poder mágico que se les atribuye.

Su búsqueda, en ocasiones, se transmuta en una búsqueda de carácter iniciático.

Durante la 2ª Guerra Mundial, el III REICH fue coleccionista de algunos de estos útiles, como la lanza de Longinos, (el Centurión romano que atravesó el costado de Cristo en el Calvario), o la búsqueda desesperada del Arca de la Alianza, pues se tenía la creencia de que la posesión de estos objetos garantizaba el poder y la gloria para su poseedor.

Uno de estos ansiados elementos de poder es la llamada Mesa de Salomón, que en su día formó parte del fabuloso tesoro del templo de Jerusalén, que Salomón, hijo de David y tercer rey de Israel mandó construir en la cima del monte Moriah, el lugar donde Dios ordenó a Abraham que sacrificase a su hijo Isaac, aunque luego detuvo su brazo en el momento en que Abraham iba a inmolar a su hijo. Sólo en ese

monte permitiría Yaveh, el Dios de Israel, la construcción de un templo, y allí se levantó en el año 960 antes de Cristo.

Este templo estaba revestido de oro puro en su totalidad, y en él se guardaría uno de los tesoros más fabulosos que un pueblo podía reunir en aquellos tiempos, figurando entre sus fondos el Arca de la Alianza, el Candelabro de Siete Brazos, el Mar de Bronce y la Tabla o Mesa de Salomón.

Los objetos que se guardaban en el templo, y aún el Templo en sí mismo, respondían a un código en sus medidas, que podría considerarse simbólico o con unos efectos determinados precisamente por esas medidas.



El templo fue asaltado y sufrió saqueos repetidas veces, a lo largo de su agitada existencia, pero fue entre los años 66 a 70 después de Cristo, como consecuencia de una de las revueltas judías, cuando el general romano Tito destruyó definitivamente este templo, reduciéndolo a escombros, salvándose únicamente lo que hoy conocemos como "El Muro de las Lamentaciones". Yaveh había advertido, durante la construcción, que si Israel le desobedecía, su templo sería destruido y el pueblo esparcido, como así ocurrió realmente.

Según nos cuenta Flavio Josefo, el historiador romano que fue testigo directo de aquellos acontecimientos, en "Las Guerras de los Judíos", el tesoro fue llevado a Roma y expuesto ante los asombrados ojos de los ciudadanos de la capital del Imperio, primero en un templo (de Júpiter Capitolino), y posteriormente en los palacios imperiales.

Allí permaneció hasta el año 410, cuando los godos entraron en Roma y el rey Alarico se llevó las riquezas hasta Tolosa, que en aquellos días era la capital de los godos.

En el año 507, Alarico II huye de Tolosa perseguido por sus enemigos y se refugia en España, trayéndose el tesoro, con la Mesa de Salomón, a Toledo.

A partir de entonces, se pierde la pista de la Mesa, y comienzan una serie de elucubraciones sobre su posible paradero, y las leyendas sobre sus supuestos poderes mágicos.

Cuando los moros invadieron el reino godo de España, el Califa de Bagdad reclamaba la Mesa de Salomón, como la parte más importante del tesoro que componía el botín conseguido.



Es a partir del traslado de esta Mesa o Tabla a las costas andaluzas, cuando la pista se pierde, y los estudiosos de este apasionante enigma no se ponen de acuerdo sobre la posible ubicación de la Mesa de Salomón en la actualidad.

La mayor parte coinciden en señalar a la Catedral de Jaén como el más seguro emplazamiento de la Tabla.

Jaén proviene del árabe XAUEN, y su significado es "Santuario". Es una de las ocho provincias andaluzas, situada en el interior de esta Comunidad.



Cerca de Jaén, en el año de 1924 se encontró un gran tesoro de la época de los visigodos, lo que reafirma la creencia de que fuese en esta zona a donde se hubiese trasladado la Mesa, a requerimientos del Califa de Oriente. Emparentado con este tesoro ya en 1858 se había encontrado en Toledo otro gran tesoro de los godos.

Otros dicen que la Mesa no salió de Francia, y que se hallaría en Rennes le Chateau, pero esta última posibilidad pierde fuerza, pues se cree que lo que se encontró en ese lugar fueron en realidad documentos donde se certificaba la descendencia de Jesucristo, a través de María Magdalena, descendencia que formaría la Sangre Real = Grial, que dio lugar a la dinastía de los merovingios.

En Jaén existen infinidad de leyendas, así como lugares más o menos mágicos o esotéricos. Entre las leyendas sobresale una que hace referencia al tesoro, dentro del cual se alude claramente a la Mesa de Salomón, de la cual se dice que tenía 35 patas y que era de oro, pesando muchos talentos.

Dado que en cada pueblo de la antigüedad los pesos y medidas variaban de un lugar a otro, para entendernos podemos establecer para el talento una media de 32,5 kilogramos, y aunque se diga de forma tan imprecisa que la Mesa pesaba "muchos talentos" nos da una idea de lo pesada que era. Si



realmente era de oro, su valor sería tremendo.

Se dice que un terrible dragón era el guardián de este tesoro, y que traía a todos los jiennenses a mal traer. Un condenado a muerte hizo un trato, prometiendo liberar a la ciudad de tamaño monstruo a cambio del perdón de su vida, lo que así se hizo. Se afirma que la piel del lagarto se halla en la actualidad en la Iglesia de San Ildefonso.

Todo esto no son más que e lucubraciones y folclore popular, pero entre esta maraña de mitos o leyendas se disfraza a menudo la realidad, que pasa así desapercibida.

Juan Eslava Galán, escritor jiennense,



que también utiliza el seudónimo de Nicolás Wilcox, ("La lápida templaria" y otros), que investigó en Jaén estas cosas, dice que por todas partes se ve el signo de los seguidores de Salomón: Tres círculos entrelazados.

No está nada claro qué era o es la Mesa de Salomón. Parece que fue confeccionada como una especie de piedra de Rosseta, para salvaguardar la Shem Shemaforash, o Palabra Secreta, es decir una palabra que resulta ser el verdadero nombre de Dios, que no puede ser escrito, y que solamente deben conocer dos personas: Una el Sumo Sacerdote, llamado Baal Shem, y otra persona que solía designar él, por si un imprevisto fallecimiento impedía que la Palabra Secreta pudiese ser preservada y transmitida a la posteridad.

Una vez al año, el Sumo Sacerdote entraba en el Sancta Sanctorum del Templo de Jerusalén, resguardado de la vista de los mortales por el velo o velos de diferentes colores, azul, escarlata y púrpura. Tenía unas artesanales puertas de madera de olivo, con incrustaciones de oro.

Ese día en que el Sumo Sacerdote, vistiendo un peto con doce piedras preciosas incrustadas, una por cada tribu de Israel, entraba en este Sancta Sanctórum, se llamaba el "Día de la Reconciliación", y acercándose al Arca de la Alianza susurraba la Palabra Secreta, que renovaba la Alianza entre Dios y su pueblo.

¿Qué ocurría en el momento de la pronunciación del verdadero y secreto nombre de Dios?

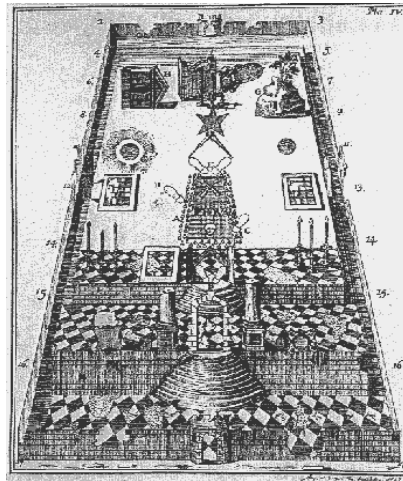
Se habla de la que el Arca era un lugar donde se guardaba el "espíritu o esencia de Dios", es decir, algo como un aparato a través del cual los humanos podían comunicarse con Dios, y recibir instrucciones de él. Algo como un sistema de comunicaciones.

¿Quién era este Dios que empleaba aparatos para comunicarse y otros para producir determinados fenómenos?

Sea como fuere, lo cierto es que existía una verdadera obsesión por no olvidar esa Palabra Secreta o Shem Sheforash, y la verdad que en aquellos agitados tiempos, eso podía ocurrir.

Para evitar que se perdiese, Salomón, que en su época fue el segundo depositario del secreto, diseñó en una plancha de oro unos jeroglíficos que facilitaban llegar a saber la Palabra Secreta, sin tener que escribirla.

En un plano más arriesgado, otros investigadores aventuran la posibilidad de que la tal Mesa fuese en realidad una enorme esmeralda tallada, que actuaría como una especie de "visor" o "tele-visor", para comunicarse con otros lugares o planos. Una frase que



induce a pensar en eso es que a través de ella se podían ver los cinco climas. ¿Cinco climas?. ¿Qué cinco climas?. ¿Los de cinco continentes? . ¿Los de cinco mundos?.

Ese "tele-visor" es llamado por los árabes el "Espejo de Suliman". ¿Era pues una pantalla de algún aparato técnico?.

Cuando uno aborda determinados temas puede hacerlo con diferentes objetivos, algunos de los cuáles pueden despertar las iras de aquellos movimientos que se autodenominan "escépticos, o alternativas racionales a las pseudociencias" .

No voy a tratar de justificarme, pero sí advertir a ésos censores de estos temas que yo, (y como yo muchas personas), abordamos estas temáticas desde un punto de vista absolutamente lúdico, para pasar el rato, como quien se dedica a jugar al dominó, sin mayores aspiraciones. Digo esto, porque soy consciente de que estamos tocando temas que no son demostrables en la mayoría de las ocasiones. Nada más lejos de nuestro ánimo que el tratar de engañar a nadie, o actuar en forma que sea manifiestamente censurable.

Siempre he dicho que estas temáticas se prestan a la especulación, pero abordándolas desde una posición de simple divertimento, para pasar el rato, no pasa nada. Como yo siempre digo : "En conversaciones en torno a la hoguera", donde se trata de pasarlo bien sin mayor trascendencia, "comiendo chucherías". Nadie tiene por qué sentirse ofendido, (científicamente ni racionalmente, porque eso sería sacar los pies del tiesto) ni tomar las armas para efectuar un contraataque contra supuestos desvaríos de enajenados defensores de las pseudociencias, magufos y otras

tonterías escépticas, propias de mentes infantiles. Aquí, en lo que a nosotros se refiere, elucubramos, y no voy a pedir permiso a nadie para elucubrar, para pasarlo bien fantaseando, porque mira tú por dónde, no tengo nada mejor que hacer. Y puestos a elucubrar de lo lindo, voy a hacerlo siguiendo con mis relatos sobre los objetos de poder, porque de eso se trata, de pasarlo bien hablando de estos temas.

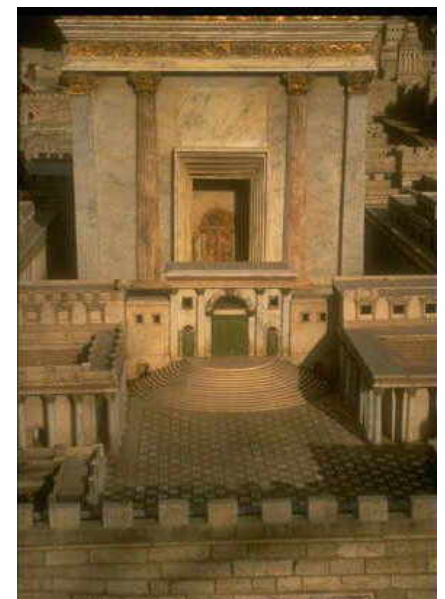
¿Que todo puede ser mentira?. ¡Por supuesto!, pero nos habremos entretenido un ratillo bueno, sin hacer daño a nadie. Quien avisa no es traidor, dicen.

Y uno de esos objetos de poder, misterioso y apasionante donde los haya, lo constituye el Arca de la Alianza. Y con ella voy a elucubrar todo cuanto me parezca.

Cuando uno hojea, (y también ojea) pasajes de la Biblia, o lee a quien los cita, alucina cosa fina.

Por ejemplo: El Templo de Salomón tenía como "forro" nada menos que ochenta y seis toneladas de oro, 126 toneladas de plata y multitud de piedras preciosas, sin olvidar las más nobles y exquisitas maderas y los materiales más lujosos. Era, en sí mismo, todo un espectáculo sorprendente para cualquier persona que lo observase. Algo increíblemente hermoso, fastuoso por sí mismo, sin contar con el tesoro.

En ese recinto sagrado y esplendoroso, los israelitas guardaban, como ya hemos comentado anteriormente, los objetos de culto y sobre todo aquéllos que los conectaban directamente con la Divinidad.



Y entre los objetos estaba esa Arca, que representaba la Alianza establecida entre Israel y Yaveh, su Dios.

Hojeando el Libro del Éxodo, leemos que el Arca de la Alianza era, (¿es?), un cofre o arcón de madera de acacia, forrado de oro, tanto por dentro como por fuera.

Sus dimensiones nos dicen que eran 1,35 metros de largo por 0,80 de alto y 0,80, también de ancho.

Tenía dos figuras de oro, representando a unos querubines, cuyas alas tomaban contacto entre sí y conformaban el "trono de Dios".

Para transportarla, cuatro anillas daban paso a dos varas largas, forradas de oro. Los portadores debían llevar unos ropajes "especiales". ¿Por qué?

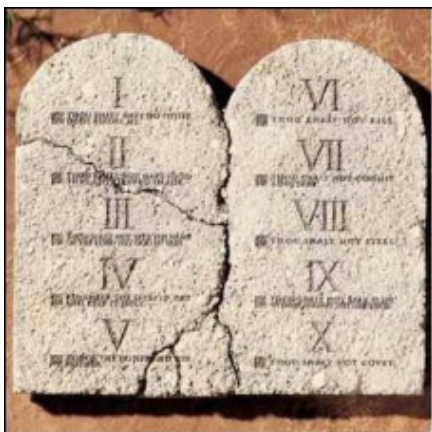
Tenía una característica curiosa: Tocarla provocaba la muerte instantánea del desgraciado que cometía ese fatal error.

Eso hizo que, en ocasiones, cuando el Arca caía en manos de los enemigos de Israel, éstos la devolvían aterrados, ante los numerosos casos de muertos por ¿"electrocución"? Desde luego, si no era electrocución, se le parece mucho.

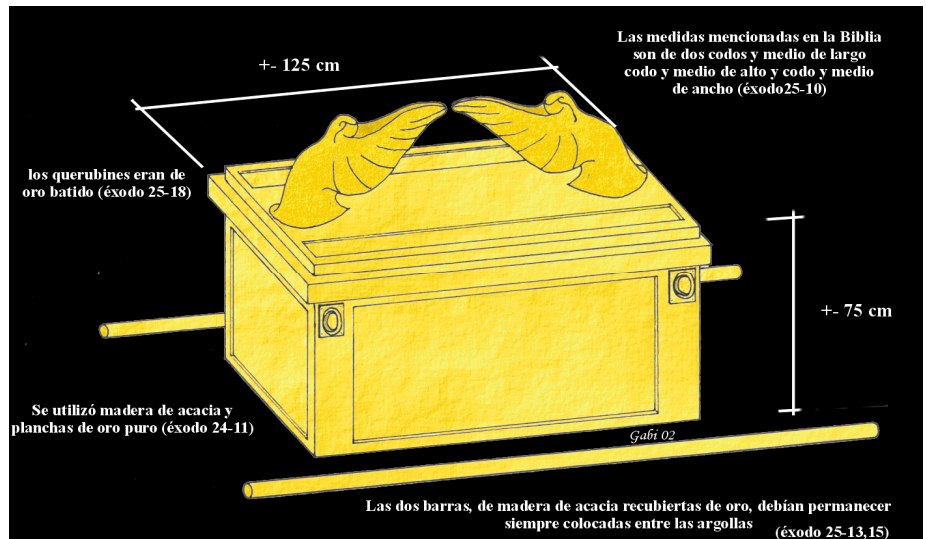
Nadie podía tocar el Arca sin morir instantáneamente.

Dice la Biblia:

"Al llegar a la era de Nacón, tendió OZA la mano hacia el Arca de Dios y la agarró, porque los bueyes recalcitaban. Encendióse de pronto la cólera de Yahvé, y cayó allí muerto, junto al Arca de Dios", (Samuel II, 6, 6-7).



Si ésta fuera la explicación de la muerte de Oza, (la cólera de Dios, por tratar de sujetar el Arca), habría que llegar a la conclusión de un Dios incapaz de discernir lo bueno de lo malo, pues no se puede concebir a un Dios que mate a quien trata, inocentemente, de impedir que el Arca caiga al suelo. Sería un Dios injusto y maléfico.



Esa es una explicación infantil e ignorante, dada por aquellas gentes, que desconocían que aquella "energía" que mataba no tenía nada que ver con la cólera de Dios.

En principio, el Arca era un cofre destinado a guardar algunos objetos, como la vara o bastón de Aarón, (que se conservaba misteriosamente florecida), aquella que cuando se extendía provocaba una por una las plagas de Egipto, y que se transformó en serpiente que devoró las serpientes de los sacerdotes del faraón. Una vara, un objeto de poder, muy peligroso. Desde luego era cualquier cosa menos una vara.

También se guardaban las Tablas de la Ley, (las primeras y rotas, y las segundas y definitivas), así como el artilugio técnico productor de maná, (y no un simple recipiente de maná, como se dice generalmente).

¡Qué curioso!. Siempre artilugios técnicos, nada espirituales.

Pero hay más. El Arca de la Alianza era, según parece, una especie de "transmisor- receptor", a través del cual se comunicaba Yahvé con su pueblo, previa la pronunciación de la Palabra Secreta, (algo como la contraseña que utilizamos en nuestros ordenadores), y que se dice que era el verdadero nombre de Dios. Sin pronunciar esa palabra, no había comunicación posible. Todo muy extraño, ¿no?.

La "presencia de Dios" no se conformaba o se hacía ver en el interior del Arca, sino sobre ella, "flotando sobre las alas de los querubines", por lo que a esa localización sobre las alas se le llamaba "el trono de Dios". (¿Tal vez una comunicación a través de un holograma?). Estamos elucubrando demasiado?. Tal vez, pero es divertido.

Aunque yo pienso que se le ha estado tomando el pelo a la Humanidad durante mucho tiempo.

El Arca de la Alianza daba una seguridad y tranquilidad enormes al pueblo de Israel. Era como tener a Dios mismo en casa, a su lado. Se sentían muy protegidos y les mantenía unidos.

¿Qué otras cosas guardaba el Arca?.

Habíamos dicho que la máquina que producía el maná. Siempre se habla de que había un recipiente con maná, pero no es así. Era una máquina llamada, según el Zohar, (o "Libro de los Esplendores"), Othiq Yomin, la cual procesaba un alga llamada chlorella, que era sometida a un riego y posterior radiación de una fuente de luz producida por energía nuclear, (????). A veces, las Escrituras sorprenden, ¿verdad?.

Esto es lo que se desprende de los trabajos de dos ingenieros, llamados Sassoon y Dale, que aseguraron que el "Anciano de los Días", como también se le llama a esa máquina, es un artilugio técnico, nada espiritual.



Cuando el templo de Jerusalén fue destruido, el Arca de la Alianza desapareció, y nunca se ha vuelto a saber de ella. ¿O sí?.

Aún con algunos errores, que no puedo entender, como el hecho de que haya científicos e investigadores capaces de creer que las riquezas robadas en

Jerusalén se hallaban en el Vaticano, cuando hasta el tonto del pueblo sabe que se las llevaron los godos, esta noticia de la Agencia EFE, del año 2006, es muy interesante:

"Londres. (EFE).- Un arqueólogo británico dice haber descubierto bajo el monasterio de San Teodosio, próximo a Belén, uno de los más grandes tesoros bíblicos, que fue robado por los romanos y que se pensaba que estaba en el Vaticano, informa hoy "The Times".

El tesoro consistía en una serie de objetos sagrados como una Tabla de la Divina Presencia, (¿LA MESA DE SALOMÓN?), ricamente adornada, unos candelabros de oro y unas trompetas de plata que podrían haber anunciado la llegada del Mesías, y que en su día fueron robados en un saqueo del antiguo Templo de Jerusalén en el año 70 después de Cristo.

Tras más de diez años de investigación, el arqueólogo Sean Kingsley ha sido el primero en reconstruir dos mil años después la ruta que hizo, según él, el botín robado. El experto señala que las riquezas pasaron por Roma, Cartago, Constantinopla y Argelia, antes de ser enterradas bajo el monasterio de San Teodosio, a doce kilómetros al este de Belén, (Cisjordania)"

Sigue después la descripción del saqueo y otras consideraciones, que ya hemos hecho nosotros anteriormente, por lo que no las incluyo.

Bien. Está claro que las riquezas son de ida y vuelta, y que por lo menos una gran cantidad de ellas han vuelto a su hogar, o casi.

Riquezas en Toledo, en Jaén y en Belén. Tremendo tesoro.

Pero ¿Y el Arca de la Alianza?.

Yo me atrevo a sospechar que se encuentra en una cueva secreta, excavada por el propio Salomón, bajo el Templo, para evitar que cayera en manos de los enemigos de Israel. Y ahí permanecerá para siempre.

"Entonces dijo Salomón: Yahvé, has dicho que habitarías en la oscuridad.

Yo he edificado una casa para que sea tu morada, en lugar de tu habitación, para siempre", (Libro de los Reyes: I, 8-12, 13).

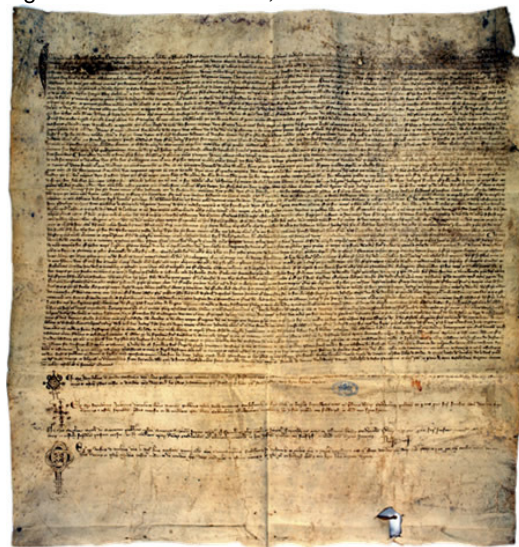
En el año de 1118, nueve nobles caballeros fueron a Jerusalén, para



fundar una especie de policía de caminos, algo así como la Guardia Civil Española, con el objetivo de proteger a los peregrinos que fuesen a Tierra Santa y les fue dada como sede o centro para que se establecieran la Gran Mezquita Blanca, que se piensa que en sus orígenes fue el emplazamiento exacto del Templo de Salomón.

Allí fundaron la Orden del Temple, (Orden de los Pobres Caballeros de Cristo y del Templo del Rey Salomón), pero de momento no admitieron a nadie más para engrosar sus filas, ni ejercieron de policías, ni nada.

Sólo se dedicaron a realizar unas sigilosas excavaciones, durante los



primeros nueve años de su fundación. Nueve caballeros, nueve años...

Cuando se establecieron en Europa, la Orden consiguió un auge en todos los órdenes, (incluyendo el económico), asombroso. Sus riquezas eran

enormes, y les confirió un gran poder, que con el tiempo generaría envidias que llevaría a la muerte de los Caballeros y disolución de la Orden.

¿Qué encontraron los templarios?. Algunos afirman que llegaron a conocer la Palabra Secreta, la Shem Shematorash, que utilizaron en sus rituales, oficiando como Sumo Sacerdote el Gran Maestre de la Orden. Y llegaron a poseer unos profundísimos conocimientos sobre Geometría Hermética, que fueron empleados en numerosas construcciones y templos.

La Orden del Temple entró, a través de los conocimientos adquiridos en su afanosa búsqueda, en un mundo totalmente ajeno al que cronológicamente pertenecían. Entraron en el mundo de la Leyenda.

¿Encontraron los Templarios el Arca de la Alianza?. ¿Y la Tabla de Salomón?. Existen fuertes sospechas de que sí.

En caso afirmativo: ¿Utilizaron sus conocimientos, copiando lo que les interesaba, y dejaron los objetos en el lugar donde se ocultaban, o se los trajeron a Europa?.

Muchas preguntas y muy pocas respuestas.

El primer templo fue construido por orden de Salomón en 969 a.C y hasta 962 a. C.

Fue destruido por el rey babilonio Nabucodonosor II en el año 587 a.C., que se llevó a gran parte de la población cautiva.

El 2º Templo fue construido sobre las ruinas del anterior, en el año 517 a.C., sufriendo numerosas profanaciones y vicisitudes, hasta que se restauró de sus heridas en el 150 a.C.

La última restauración o reconstrucción fue llevada a cabo por orden de Herodes el Grande, unos 20 años a.C.

Después, a resultas de una de las revueltas de los judíos, es destruido en el año 70 d.C. como ya hemos comentado anteriormente.

Se trata de reconstruir, nuevamente, entre 132-135 a.C., pero para dedicarlo al culto de Júpiter, lo que originó otra revuelta. Esta última revuelta fue reprimida con mucha fuerza, prohibiéndose, como represalia a los judíos,

vivir en Jerusalén, cosa que ya no pudieron hacer hasta 700 años d.C.

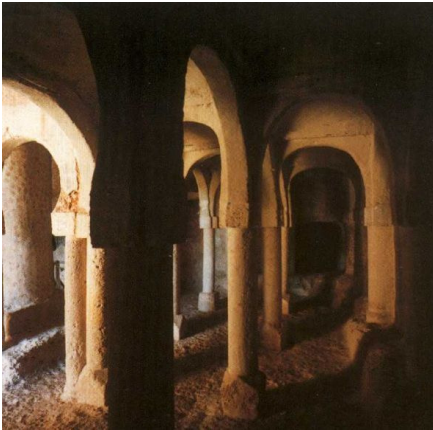
Con tanto meneo del templo, tanta destrucción, profanación, saqueo, reconstrucción, y vuelta a la

destrucción, ¿podemos considerar que siempre hubo las mismas riquezas en el templo, a lo largo de todo este tiempo?.

Todo el esplendor y la riqueza originaria, es evidente que no, pues aunque del cautiverio babilónico se devolvieron las riquezas a su lugar de origen, éste ya nunca fue el mismo.

Creo que el Arca de la Alianza fue ocultada a los enemigos del Templo, ya en los tiempos del propio Salomón, que tuvo premoniciones de los ataques y saqueos que iban a tener efecto en el lugar santo.

Así pues, debió esconderla bajo el Templo, en una gruta porticada, con nueve pórticos y nueve caballeros



dispuestos a morir defendiendo con sus espadas la integridad del Arca. Nueve caballeros, nueve pórticos, de una morada que Salomón construyó para Yavéh, que dijo que moraría en la oscuridad, es decir, oculto a los ojos de los humanos.



Pasan los siglos y otros nueve caballeros llegan a Jerusalén, fundan la Orden del Temple y...¿entran en contacto con los descendientes de los nueve primeros guardianes del Arca, y

toman su relevo, para trasladar el sagrado recipiente a Europa?. Tal vez estoy elucubrando demasiado, y convirtiendo esta narración en una especie de guión cinematográfico, al estilo de "En busca del Arca Perdida". Pero, ¿qué nos impide elucubrar?.

Otras hipótesis indican que el Arca fue llevada a Etiopía por el hijo que tuvo Salomón con la Reina de Saba, Menelik I, que no quiso quedarse con su padre y se volvió a Etiopía, llevando consigo al hijo del Sumo Sacerdote, y transportando con ellos el Arca, que depositaron en un templo en la Isla Elefantina, cerca del río Nilo, donde estuvo por espacio de 800 años, en que al ser convertida Etiopía al Cristianismo, fue llevada a la Iglesia de Santa María de Sión. Una hipótesis como cualquier otra.

Rebuscando entre las "cosas" que se dicen de los Templarios leo algo que me llama la atención. Cito textualmente: "Cerca de París, en la Catedral de Chartres, que es de estilo gótico, en el pórtico norte, "pórtico de los iniciados", se hallan dos columnas esculpidas.

En una de ellas se observa un Arca, que es transportada en una carreta de bueyes.

En la otra podemos ver cómo un hombre cubre el Arca con un velo, rodeado por un montón de cadáveres entre los que destaca un caballero en cota de malla.

Una leyenda dice: "HIC AMITITUR ARCHA CEDERIS", lo cual no significa nada en latín.

Pero sí tendría sentido de esta forma: "HIC AMITTITUR ARCHA FOEDERIS", que significa: "En este lugar se oculta el Arca".

¿Qué pensar de todo esto?. ¿Está indicando de manera más o menos clara que allí se oculta ese objeto tan buscado por tanta gente, con diferentes propósitos?.

En caso de haber algo, ¿será el objeto real o sucederá como ocurre con las reliquias "sagradas", famosas entre otras cosas por su multiplicidad, de forma tal que ya no se sabe cuál es real o cuál es una copia o falsificación?.

Hablando de reliquias, aunque se las considera objetos de poder, también, yo no lo considero así. Es más, yo ni siquiera soy partidario de las reliquias. Abundan dentro del

panorama cristiano como las hormigas en un hormiguero, pero dudo de la autenticidad de la mayoría de ellas, y no creo en las propiedades que se les atribuyen.

Como decía Lutero "en España están enterrados 18 de los 12 Apóstoles", o "en Italia existen tantos clavos de la Crucifixión que se podrían herrar más de mil caballos".

Cabellos de no sé qué santo o santa, manos cortadas y conservadas, sangre de no sé quién, uñas de vaya Vd. a saber qué edificante personaje, etc.

Miles, millones de reliquias, muchas de ellas macabras, cuando no sencillamente asquerosas, con las que algunos y algunas refuerzan su fe, que no debe ser muy fuerte.

En la época medieval existían talleres en algunos lugares cristianos, especialmente en Italia. Estos talleres estaban especializados en la elaboración de reliquias, de falsas reliquias, que iban a parar a iglesias, conventos, y particulares, que compraban estas reliquias, a veces a precios enormes.

Enterrados entre las reliquias, y considerados como tales, a veces se encuentran los objetos de poder. Hablo, en este caso del santo Grial y de un objeto íntimamente asociado a él: La Santa Lanza, la lanza con la que un



joven centurión romano atravesó el costado de Cristo, llegando hasta su corazón y saliendo por el lado contrario. Este Centurión, de 25 años de edad, débil y enfermo de la vista, llamado Cayo Casio Longinos, jugó un papel importantísimo en el Calvario, pues formando parte del bando de "los malos", cayó de rodillas diciendo:

"Verdaderamente éste era el Hijo de Dios", lo que constituye un símbolo de aceptación de la divinidad de Jesucristo.

Al atravesar el cuerpo de Jesús, brotó gran cantidad de agua y sangre, y unas gotas de ese líquido cayeron sobre sus ojos y le curaron sus problemas de visión. Posteriormente se convirtió y murió martirizado.

"...pero llegando a Jesús, como lo vieron ya muerto, no le rompieron las piernas, sino que uno de los soldados le atravesó con su lanza el costado y al instante salió sangre y agua. El que lo vio da testimonio y su testimonio es verdadero; él sabe que dice verdad para que vosotros creáis; porque esto sucedió para que se cumpliera la escritura: "No romperéis ni uno de sus huesos".

José de Arimatea fue quien coleccionó algunos objetos relacionados con la vida de Cristo, entre los que figuran el Cáliz de la Última Cena, llamado el Santo Grial. También guardó la Sábana Santa o Sudario que envolvió el cadáver del Maestro, así como la Cruz, los clavos, la lanza, y otros, que con el tiempo pasaron a manos de Helena, la esposa del primer emperador cristiano Constantino, (una obsesa de las reliquias), y que en la actualidad se encuentran esparcidos y multiplicados por todo el orbe cristiano.



De la lanza existen varias copias, pero se acepta como la auténtica la depositada en el Museo Palacio de Hofburg, en Viena, (Austria).

Recurramos nuevamente a Eslava Galán, el escritor jiennense, que describe esta lanza:



"Es la más antigua. Se trata de un puñal prehistórico, de la Edad de Hierro, de 30 cms. de longitud. Está partida en dos pedazos que se mantienen unidos por una funda de plata.

En el siglo XIII se le añadió un clavo, supuestamente de los que clavaron a Cristo a la cruz.

El clavo está sujeto a la lanza con hilos de oro, plata y cobre. En el trozo de mango se observan dos diminutas cruces de oro. La reliquia se guarda en un estuche de cuero, forrado interiormente de terciopelo rojo". Pasó por variadas manos, y a todas las personas que la poseyeron les concedió el poder, y cuando perdieron su control les originó la muerte.

Carlomagno, Barbarroja, la tuvieron pero cuando dejaron caer, accidentalmente, por falta de cuidado, murieron en cuestión de momentos.

Fue a parar a manos de los Habsburgo, y en los tiempos que precedieron a la 2ª Guerra Mundial, incluso a la 1ª, Hitler puso sus ojos, fascinado, en la dicha lanza. Sabía que era muy importante para poder conseguir el poder, para el que creía que estaba predestinado.

Así, en un tren blindado, en 1938 fue trasladada a la Iglesia de Santa Catalina, donde Adolf Hitler pretendía crear un Museo de la Guerra. Estaba pues, en posesión de uno de los objetos de poder más codiciados por él. El otro era el Arca de la Alianza, para la que creó la "Operación

Trompetas de Jericó" en 1943, pero que no pudo conseguir.

Todos sabemos cómo transcurrió la contienda, y sabemos que Hitler ordenó esconder la lanza en un lugar subterráneo, donde fue encontrada por el ejército estadounidense. Aunque el general Patton se encaprichó con ella, hubo que devolverla al Museo Palacio de Hofburg, donde se encuentra en la actualidad. Ese mismo día se dice que Hitler se suicidó.

Dice la leyenda que cuando Lucifer se rebeló contra Dios, hubo una terrible batalla en los cielos, entre los ángeles de un bando y del otro.

Entre el fragor de la batalla, Lucifer, enfrentado a Miguel perdió una piedra preciosa de su corona, una enorme esmeralda, que quedó en manos de los ángeles que permanecieron sin participar en esa guerra.



Con la gema, que era hueca, tallaron una hermosa copa, un cáliz, que le fue entregada a Adán en el Paraíso y que éste perdió como consecuencia del pecado original.

Con el tiempo, este cáliz, que fue pasando por varias manos, llegó hasta las de Jesucristo, donde el Maestro consagró el vino, que llamó su sangre. Más tarde, durante la Crucifixión, José de Arimatea recogió en ese cáliz la sangre y el agua del costado de Jesucristo.

La copa o vaso, que recibe el nombre de Sangrial, o Sangre Real, pasa hasta Francia, en las manos de María Magdalena, (acompañada de José de Arimatea), de quien se dice que estaba

embarazada de Jesús, por lo que ella misma es, también, el Grial, al ser depositaria de la Sangre, linaje o descendencia de Jesucristo, que formó posteriormente la dinastía merovingia.

La copa siguió viaje hasta Britania, de las manos de José de Arimatea, y quedó guardada en un centro cristiano, el más antiguo, cerca de Salisbury.

Existen otros 16 Griales esparcidos por todo el mundo, y los nazis lo buscaron en Francia, (en Montségur, reducto de los cátaros), en España, (Montserrat y Mont Salvat, cerca de los Pirineos).

En Aragón había otro, que hoy día se expone en la Catedral de Valencia, donde lo llevó Alfonso V. Y otro en el Cebreiro, en Galicia, en plena Ruta Jacobea. Y unos cuantos más, por ahí y por allá, con sus leyendas y sus Caballeros Templarios buscándolo, sin olvidar a los Caballeros de la Mesa Redonda del rey Arturo. Pero son sólo eso, leyendas.

Tenemos pues, dos tipos de Grial: Uno en forma de copa, la de la Última Cena, y otro el propio cuerpo de María Magdalena. Pero existe un tercer Grial, el auténtico, el real, en busca del cual van todos los iniciados que saben dónde está y quieren alcanzarlo. No es un Grial exclusivamente cristiano, sino que pertenece a la Creencia Universal.

El Grial es, según todas las creencias ocultistas, la Divinidad en el ser humano. Y dicen esas creencias que esa Divinidad la hemos tenido oculta en nosotros mismos, a lo largo de toda nuestra vida, de nuestra historia, y sólo contadas personas han dado con ella.

"Deseosos los dioses de esconder la Verdad y la Felicidad Suprema, donde el hombre no pudiese encontrarlas, las escondieron finalmente en el mismo corazón de éste".

"Yo os digo: dioses sois".



"El Reino de los Cielos está en vosotros".

Así, pues, somos portadores del Santo Grial, y ahí, en nuestro propio corazón, donde está encerrada nuestra Divinidad, es, dicen, donde hay que buscarlo. Somos al parecer, dioses sin saberlo.

Hay muchos objetos de poder, pero el que más llama mi atención es la "Vara de Aarón", de la que hasta ahora hemos hablado sólo de pasada, y que se encontraba, (o se encuentra) dentro del Arca de la Alianza.

¿Qué era la vara de Aarón?.

A través de los relatos de la Biblia, antes, durante y después de la salida del pueblo de Israel, se hace una amplia referencia a este curioso objeto.

Aparentemente era una vara como podría serlo cualquier bastón de pastor, sólo que tenía unas características especiales que la convertían en un objeto de poder, capaz de realizar verdaderas maravillas, hechos portentosos e increíbles.

Todas las tribus tenían una de estas varas, las cuales fueron puestas ante la "presencia" de Dios, pero la que era de Aarón, grabada con las letras de la tribu de Leví floreció, reverdeciendo con hojas y frutos de almendro a pesar de estar seca, de ser una rama aparentemente muerta.

Esta fue la vara elegida para que Moisés la utilizara en diversas ocasiones en las que dicha vara demostró ser un artilugio poderoso.

Los sacerdotes del Faraón quisieron probar el poder de sus dioses, transformando sus varas en serpientes, pero Moisés dejó caer su vara al suelo, y ésta se transformó, a su vez, en una serpiente que se comió a las de los sacerdotes.

Fue esta vara la que al ser sumergida en el agua transformó todas las aguas de Egipto en sangre, impidiendo que se pudiese beber.

Fue esta vara la que provocó una tras otra las 7 plagas de Egipto: Las úlceras, las ranas, las langostas, el fuego, la muerte de los primogénitos, etc.

De igual forma, al extender la vara sobre el Mar Rojo, este se abrió, permitiendo que el pueblo de Israel atravesase en seco, y se cerró nuevamente, matando a los ejércitos del

Faraón, que venían en su persecución. ¿En seco?. ¿Y qué pasó con el fango?.

"Moisés extendió su mano sobre el mar, e hizo Jehová que el mar se retirara por medio de un viento oriental, que sopló toda aquella noche.

Así se secó el mar y las aguas quedaron divididas. Entonces los hijos de Israel entraron en medio del mar, en seco, y las aguas eran como un muro a su derecha y a su izquierda". Éxodo, 14:21.

Según Naum Volzingen y Alexei Andronov, (científicos del Instituto de



Oceanografía de St. Petersburg), el paso del Mar Rojo se hizo en una zona donde existe una formación de arrecifes, que cruza de parte a parte, y que en aquella fecha estaba más cerca de la superficie que ahora. Y añaden:

"Un viento fuerte proveniente del este por toda la noche, soplando a una velocidad de 67 millas por hora, podría hacer que el área del arrecife experimentara un fenómeno tal como el que describe la Biblia".

Según Volzinger, (especializado en terremotos e inundaciones), los 2.000.000 de hombres, mujeres y niños, hubieran tardado 4 horas en cruzar el arrecife de 4,2 millas, (si son náuticas son 8.4 kms.), que va de un lado al otro de la costa.

(Boletín de la Academia de Ciencias de Rusia).

¿No fue, pues, obra de la vara de Aarón?.

Sigue la Biblia explicando las "habilidades" del tal bastón. Al golpear la roca con la misteriosa vara, brotaba agua, que calmaba la sed del pueblo.

Curaba las picaduras de las serpientes, y producía otros sucesos de carácter aparentemente milagroso.

Era, por tanto, algo maravilloso. Una especie de "varita mágica", que todo lo podía.

Pero en toda la historia del pueblo de Israel, en los relatos bíblicos, hay

muchas cosas que no me acaban de convencer.

Si quien hablaba con Moisés era Dios, ¿para qué necesitaba Dios ningún tipo de artilugio?. ¿Por qué un Arca para comunicarse con su pueblo?. ¿Por qué una máquina para fabricar el maná, partiendo de un alga, considerada hoy día un alimento de lo más completo?. ¿Por qué una vara para obrar prodigios?. ¿Por qué éstos no ocurrían sin necesidad de ningún tipo de "aparatos"?. ¿No bastaba con la palabra?. ¿No bastaba sólo con el deseo?.

Aparatos y más aparatos. Artilugios de lo más variado y avanzado tecnológicamente hablando. La verdad es que era, o es, un Dios muy raro.



Se me antoja más parecido a un ser humano, muy evolucionado, muy poderoso, muy adelantado técnicamente, pero no Dios. Tal vez un dios, pero no Dios.

¿Por qué acompañaba a los israelitas en una ¿nube? de día y como columna de fuego por la noche?. Dios, que yo sepa es inmaterial, y está en todas partes, no circunscrito al espacio de una "nube" o lo que fuese. Además esa nube y/o columna de fuego "atterizaba" de vez en cuando, necesitando un tabernáculo, una especie de hangar, para ser guardado, y toda persona que se acercaba indebidamente a ese tabernáculo moría afectada por una especie de "lepra", similar a los daños en la piel producidas por emisiones radiactivas.

¿Como es posible que se derriben las murallas de Jericó a base de sonidos y gritos, cuando se supone que Dios las podía derribar sólo con desearlo?.

Lo que se estaba haciendo con tanta trompeta y tanto grito, (y con el Arca), ¿era algo similar a un cañón sónico?.

Se disfrazan las aclaraciones sobre estas cosas con explicaciones de carácter simbólico, y nadie quiere enfrentarlas y considerarlas reales, porque de su explicación sólo se puede escapar considerando tales hechos como milagros, y mirando para otro sitio. Son temas que desprestigian a quien osa mencionar estos hechos. Sin embargo ya hemos visto cómo los científicos rusos encararon el problema de la separación de las aguas del Mar Rojo, con una explicación de lo más racional.

Se desprecian las elucubraciones de los que se plantean estas dudas, y los "astroarqueólogos" son mal vistos, y nadie quiere saber nada de estos temas.

Lo siento, pero esa no es la idea que tengo de Dios, y por mucho que nos repugne y busquemos otra explicación, para mí sólo quedan dos: O bien todo es mentira, o manipulación de hechos históricos o estamos hablando de dioses con minúscula.

Algo muy raro ocurrió en la Antigüedad con los pueblos y civilizaciones que nos precedieron. Algo que se nos oculta o se nos disfraza, para que nos perdamos en un laberinto del que no logramos salir.

Yavhé dijo a Josué: "Mira, he puesto en tus manos a Jericó, a su rey, a todos sus guerreros. Marchad vosotros alrededor de la ciudad dando una vuelta en torno a ella. Así haréis por seis días. Al séptimo día daréis siete vueltas. Los sacerdotes irán tocando las trompetas. Cuando ellos toquen repetidamente el cuerno potente y oigáis el sonar de las trompetas, todo el pueblo se pondrá a gritar fuertemente y las murallas de la ciudad se derrumbarán". Josué 6, 2-5.

Durante seis días, los israelitas fueron dando una vuelta por día, en torno a las murallas de Jericó. En primer lugar iban los sacerdotes, detrás el Arca, y por último el ejército de Israel. Todo este movimiento hacía reír a los habitantes de Jericó, que



incluso tomaban posiciones en las murallas para observar el espectáculo. El rey de Jericó envía un mensaje a Josué, burlándose de la idea de que con las trompetas puedan derribar los muros.

El séptimo día, el propio rey acude a ver el espectáculo desde una torre de las murallas. Tanto él como sus acompañantes se reían a mandíbula batiente.

En ese séptimo día, los israelitas debían dar no una, sino siete vueltas, haciendo sonar las trompetas. A la séptima vuelta deberían gritar con todas sus fuerzas.

Así lo hicieron, y ante el espanto de los habitantes de la ciudad, los muros caen, y los israelitas entran y matan a sus moradores.

Este suceso ocurrió en el año 1403 a.C. Los arqueólogos afirman que, efectivamente la ciudad se derrumbó, pero que ese derrumbe se debió, seguramente, a un temblor de tierra. Falta que nos aclaren cómo sabían los israelitas que tal temblor de tierra se iba a producir, con varios días de adelanto, e incluso cómo sabían que una parte, un muro de la ciudad, donde se hallaba la vivienda de Rahaab, la prostituta que ayudó a los espías de



Josué, ofreciéndoles el refugio de su casa, no se iba a derrumbar. Volvemos al mismo problema que cuando el cruce del Mar Rojo. De acuerdo, fueron fenómenos naturales, tanto la separación de las aguas como el derrumbe de las murallas. Pero, ¿cómo podían predecirlo, para poder estar allí en el sitio justo y en el momento adecuado? En lo que se refiere a las trompetas y cuerno que tocaban los sacerdotes, y a

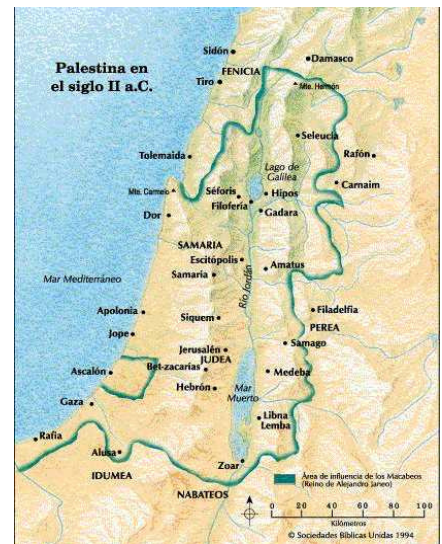
quienes se responsabiliza de la caída de la muralla de Jericó, ¿Tan fuerte era el sonido?. ¿O no se trataba de intensidad sino de frecuencia de vibración?. Para conseguir derribar las murallas de Jericó sólo tenían que encontrar la frecuencia sonora que entrase en resonancia con la envergadura de la construcción. Con los sonidos se puede hacer levitar grandes bloques de piedra, con lo que

derribar un muro no es, por tanto, algo muy diferente. En determinados laboratorios que experimentan con sonidos, los investigadores se han encontrado con muchos problemas físicos, como si les "agitase las vísceras", dolores fuertes de cabeza, oídos, etc.

En ocasiones los muros de esos laboratorios se han agrietado y se han sentido fuertes vibraciones. Es lo que se llaman "cañones sónicos".

Se han conseguido, incluso, resultados espectaculares en lo que se refiere a la fusión nuclear, sólo que sin radiación, a través del sonido, por un fenómeno que se llama "cavitación", basado en la presión que se puede ejercer en las burbujas de un líquido, formadas por ondas acústicas.

Tengo la ligera impresión de que los antiguos pobladores de la Tierra sabían mucho más de lo que nosotros nos imaginamos, o fueron asesorados y dirigidos por alguien que tenía unos conocimientos tecnológicos muy avanzados. Los objetos de poder que aparecen a menudo en las Escrituras



Sagradas tienen, parece, toda la apariencia de ser artilugios técnicos, más que objetos sagrados y milagrosos.

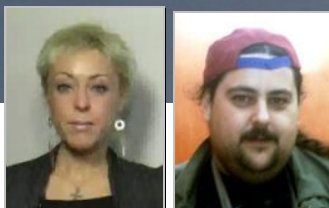
¿Quién acompañaba al pueblo de Israel?. ¿Era Dios o eran los dioses?.

Pienso, más bien en lo segundo. Porque Dios no hubiera necesitado nunca artilugios, objetos materiales, para conseguir sus propósitos, bastaba con que lo hubiese deseado y el efecto se hubiese producido.

Y si, por el contrario, en lugar de ser Dios, eran dioses, ¿quiénes eran esos dioses?.

Bio-OVNIS

La teoría olvidada



Marisol Roldán y
José Antonio Roldán

<http://aluzinformacion.com>

Desde que el año 1947 se implantó el concepto de ufología moderna, los investigadores hemos estado preocupados y obcecados con recabar testimonios y pruebas que estuvieran relacionadas con los ovnis.

Todo ha sido poco para una búsqueda, que hoy por hoy, sigue siendo estéril. No por falta de signos que avalan su existencia (otra cosa es su origen y procedencia), sino porque ninguno es lo suficientemente contundente para mostrarlo al mundo como una realidad solucionada. Los ovnis siguen sin explicación. El que piense lo contrario ha incurrido en uno de los "pecados" prohibidos al investigador, es decir, se ha dejado llevar por lo que él cree, otros creen y todos deseamos. Pero en el fondo, continúan sin dar claridad al oscurantismo del fenómeno de los No Identificados.

Hemos tenido medio siglo para engrosar las listas de avistamientos. Los archivos con casos sin resolver están a punto de caer por su propio peso. Y ni uno, ni uno sólo de ellos, por mucha publicidad que se le haya dado o por muchos beneficios que haya dado han sido verificados como auténticos.

No por más famoso que se haya hecho un caso en concreto se ha transformado en una realidad. Que a unos nos gustaría y que otros negarán hasta la saciedad. Seguimos en el

punto cero. Los más atrevidos intentan buscar explicación. Se atreven a formular hipótesis. Los ovnis pueden ser terrestres, extraterrestres o intraterrestres. Estos son los tres vientres preñados de la madre Ufología. Uno de ellos, gesta la verdad. Los otros tal vez también. Y en ese ambiguo camino nos debemos de mover los estudiosos y los aficionados a este tema. Aunque los más afectados suelen ser los propios protagonistas de las luces y de los seres que parecen manipularlas.

Si son terrestres, alguien nos está engañando. ¿Debemos suponer que paralela a nuestra sociedad han coexistido seres de elevada tecnología que siempre nos han mantenido oculto su poder e intenciones?

¿Existían militares, proyectos secretos, prototipos...en la prehistoria? o debemos pensar algo más...

Si son intraterrestres, alguien está viviendo absurdamente. Es magnífico pensar que grandes filosofías y culturas viven gracias a un sol interno, en nuestro planeta. Sea cual sea la leyenda apocalíptica que les llevó hasta allí. Pero a estas alturas, con el maravilloso universo que nos rodea y la aparente tecnología que representan estos ovnis si fueran suyos, ¿por qué iban a seguir viviendo como prisioneros en su propio reino?. En el caso de no

querer mezclarse con nosotros, ¿por qué no buscarse otro planeta habitable?. O acaso, ¿tanto tiempo bajo tierra les ha hecho ser biológicamente adaptados a la vida interior, es decir, ya no son humanos -tal y como nosotros entendemos-?. Otra vía-teoría inexpugnable.

Si la respuesta está más allá de nuestro sistema solar, los ovnis, por qué a veces se dejan ver como objetos sólidos y materiales. ¿Tal vez porque nuestras mentes aún no han entendido que viajar en vehículos por el espacio es inviable a largas distancias, en la actualidad?. Alguien podría rebatir esta interrogante, mencionando la palabra mágica...agujero de gusano, pero es eso...simplemente magia y magia es igual a deseo, por ahora. Además no es tan sencillo. Existiendo estos portales cósmicos no sabemos cómo afectarían a la materia. Grandes aspiradoras estelares, succionantes de la materia y de los campos gravitacionales, de la energía, en cuyo interior se desintegraría todo átomo y de haber salida, posiblemente el elemento engullido no tendría que ver nada con el resultante. Es curioso escuchar en distintos medios, a presuntos expertos que apenas saben de física más allá de lo leído en un artículo, hablar de lo viajes interestelares con tanta facilidad, atreviéndose incluso a dar como

veraces teorías de posibilidad matemática dadas a conocer por sondas espaciales y radiotelescopios de observación espacial. Que hablan de la posible existencia de agujeros negros más allá de nuestra galaxia. Pero lo que nos están diciendo realmente, a nivel teórico, es que hay con cada uno la posibilidad que el cosmos esté transmutando en ese punto en concreto (es decir, que cada agujero de gusano sería una puerta a la nada, roturas de nuestro universo y lo que entre por él desaparece, transformándose en pura energía que está preparada para un nuevo proceso big bang a pequeñas escalas). De todas formas, la astronomía y la astrofísica humana, como todo, está dando sus primeros pasos y parte de pura teoría.

¿Quién sabe si ciertamente los ovnis, y los que supuestamente los tripulan, no han logrado controlar esas aspiradoras cósmicas, de espacio y tiempo?. Y afinando más, ¿quién nos dice que no vienen del otro lado?.

Pero si intrincado es inclinarse en la triple elección principal de su procedencia, más complicado se hace entre otras clasificaciones que hacen referencia a las formas de los objetos, de las luces...Triangulares, circulares, ovalados, esféricos, romboidales, etc, es decir, lo que nuestra geometría les permite variar. Y metamórficos, metafísicos, etc, lo que nuestra imaginación les puede permitir.

Entre las miles de descripciones, en pocas ocasiones existen coincidencias totales, lo que nos puede llevar a pensar que, o bien, sus autores nunca los hacen iguales o que no son iguales todos sus autores. Implicando distintas procedencias y posibilidades para el mismo fenómeno o para lo que a los hombres nos ha parecido que es un mismo fenómeno, que podría no serlo.

Debemos de ser conscientes que la raza humana no tiene asumido que su lógica puede no ser la lógica que reine en el universo. Y que no sería la primera vez, que hemos estado conviviendo con un misterio al que le hemos creado una leyenda, mientras llegaba el científico de turno que lo transformaba en ley. El físico, astrónomo, matemático y filósofo inglés Isaac Newton bautizó la gravedad, el astrónomo polaco Nicolás Copérnico hizo girar la Tierra alrededor del Sol, el biólogo y religioso agustino austriaco Gregor Mendel apadrinó la actual



genética, etc... quién será el que encuentre o se tope con la ley de los ovnis.

Más allá de las propias creencias, de las investigaciones periodísticas, han existido personas que han intentado encontrar sentido científico a la actuación de estas luces. Jacques Valleé quiso verle explicación a las oleadas, Antonio Ribera nos mostró que cada cual asimila el fenómeno según el prisma de la ciencia que domina y de la creencia que posee,



Juan José Benítez nos enseñó que la temática ovni nos interesaba a todos y desde todos los tiempos, pensamiento que defiende el suizo Erik von Däniken. Pero, ¿ciertamente estamos dispuestos a buscar la verdad...aunque nos defraude? o ¿preferimos responder al interrogante ovni con una verdad que nos guste y complazca a la mayoría?. Al fin de cuentas, ¿quién no ha dicho eso de "esto es así...porque algo dentro de mí me lo indica"?

No somos dioses. De nuestra naturaleza humana y de la que nos envuelve no lo conocemos todo. En realidad, ahora estamos atisbando algunas posibles respuestas de cosas que nos han preocupado desde la antigüedad: la inmortalidad, la genética, criptozoología, etc...ya no suenan a

misterio, sino a ciencia. Y eso nos hace pensar que posiblemente aún estamos unos lustros llevándonos sorpresas. Los pequeños descubrimientos que acontecen día tras día y que los medios de comunicación se encargan de difundir van atando cabos a los enigmas pendientes y los ovnis no se escapan. Cuando por fin llegamos a asimilar el concepto de relatividad enunciado por Albert Einstein, vimos la posibilidad de mundos paralelos, entrelazados en dimensiones, teníamos casi explicada la premisa del fenómeno...alguien nos dice que el universo es plano, que la Tierra posee más masa, que nuestro planeta engorda diariamente varias toneladas gracias al material espacial que le cae, o que en el planeta de la esquina existen vestigios de que su geología fue habitable. Es el momento de plantearse nuevas hipótesis o tal vez de rescatar y revisar algunas de las antiguas que se guardaron en los cajones del olvido por parecernos absurdas, poco científicas.

Cuando tras el big-ban inicial se formaron los planetas al nuestro comenzaron a llegar un bombardeo de asteroides portadores de elementos químicos que cambiaron nuestra atmósfera y rebajaron el calor del planeta. Entonces, al parecer se produjeron los océanos y se inicio la vida.

¿Pudieron llegar en esos asteroides...seres semicreadores?, que no han perdido su adecuación genética a los lugares de origen. Lo que les podría hacer adaptables a los medios hostiles que a otros seres vivos se les niega por constitución física.

BIO-OVNIS, ¿PODRÍAN EXISTIR?.

Es lógico que antes de empezar a plantearnos la posibilidad de que cierto número de objetos no identificados

OVNI-15-MAYO-2000. FOTO # 10 DE RGJ-MONTERREY-



Los oceanógrafos Baisfield y Lebland son dos de los científicos que más aportaciones han dado sobre especies desconocidas en las aguas marinas. Escribieron en su libro *Cadborosaurus*: supervivientes de las profundidades, acerca de saurios y reptiles que se creían no extintos sino imposibles, debido a que no son más que saurios "ya evolucionados" en el medio marino, su hábitat.

Olvidémonos de la biología física y abramos nuestras

mentes en un intento de escrutar esta antigua hipótesis ufológica, a una auténtica fórmula vital. En la que se entienden los seres vivos, no sólo como cuerpo, sino como un campo energético, en un aparato

inmunológico, etc...Y por otra parte, atrevámonos a pensar a que los lugares que se creen no habitados de nuestro planeta pudieran estarlo. Los fondos de los océanos, las grandes fosas marinas, son una buena muestra de enclaves que pensábamos imposibles de morar y han resultado estar totalmente poblados, eso sí, por formas desconocidas de vida, desconcertantes aptitudes y actitudes, producto de la necesaria adaptación al medio. Desde el génesis de nuestro planeta, los propios hombres hemos variado, nos hemos adaptado, sobrevivido y reproducido...¿no pudieron otras especies haber hecho lo propio en lugares como la estratosfera, hidrosfera, etc...?. Metabolismos sutiles y cambiantes según la necesidad del medio.

Ivan T. Sanderson en su polémico libro *Residentes invisibles* hablaba de razas anteriores a los hombres, descendientes directos de las primeras formas de vida marina, que podrían haber logrado una evolución intelectual igual o superior a la humana. Que saldrían de cuando en cuando a la superficie, topándose con testigos anecdóticos.

Si tomáramos un vaso vacío y lo pusiéramos boca abajo en una mesa, en condiciones normales, nosotros no veríamos nada...excepto aire. Desde pequeños nos han enseñado que el aire eran elementos de hidrógeno, de oxígeno y otros gases. Pero, cohabitando invisibles entre ellos minúsculas formas de vida evolucionan

y se reproducen igual que hacemos los hombres. Y aunque no les echemos cuenta, están ahí y forman parte de nuestra vida. Eso sí, para verlos necesitamos cambiar o modificar el medio, es decir, aprender a verlos.

Hoy en día, el mundo microscópico se nos hace más real. Muchas enfermedades transmitidas por estos habitantes del micromundo fueron tomadas ayer, entre los creyentes de la raza humana, como castigos de entidades superiores.

Leviatán, el señor de los mares, conocedor de todas las lenguas del planeta, con un aspecto monstruoso y gigantesco. Las leyendas hebreas lo describen capaz de vomitar fuego, producir humo en sus fosas nasales.

Dejando en su vagar marino una estela plateada detrás de si.



El Talmud cuenta que dos sabios rabinos hacían una travesía marina cuando vieron brillar una luz sobre las aguas. Creyeron ver los ojos de Leviatán.

Leviatán era una creación divina, un ser deforme, pero sabio. Impuesto para cuidar a los hombres o castigarles. Capaz de volar hacia su creador. Guardián de tesoros y lugares mágicos. Al que además la leyenda atribuye muchos casos de secuestros de hombres sabios o de buscadores de sus "enigma" a las que "engullía en su luz o fuego".

Entre las décadas de los 70 y 80 muchos estudiosos de lo inexplicable examinaron concienzudamente el fenómeno ovni desde todos los campos del saber posibles. Apoyados por estudios tecnológicos novedosos como el láser empezaron a postular sobre la existencia de la mismísima antimateria como algo real en el universo. Las mentes instruidas empezaron a ver enlaces increíbles entre el campo de

podrían ser definidos cómo supuestos bio-ovnis, tengamos claro que queremos decir bajo las siglas de este término ufológico.

Bioovnis serían organismo vivos no identificados que podría llevar a confundir lo visionado con algo inanimado o no. En realidad los ovnis, en el caso de estar tripulados no dejarían de ser una suerte de bio-ovnis, una conjunción de máquinas y organismos vivos. No sólo porque los tripulantes pudieran ser entes vivas, sino porque la misma aparente máquina o luz que los transporta pudiera estarlo en parte. Nada descabellado para los que se atreven abrir su mente a las posibilidades. A fin de cuentas ya tenemos, aquí en la Tierra, un recién "parido" ordenador capaz de reproducir parte de sus componentes. O chips de desarrollo biológico.

Cuando el matrimonio de biólogos británico Ekdman sostuvo entre sus manos un celacanto recién pescado, una pieza del puzzle de nuestros enigmas volvió a descajarse. Un fósil extinto...en un mercado asiático.

Cuando un grupo de científicos se sorprendió ante la existencia de bacterias que metabolizaban azufre se habían dado cuenta de que la vida se había desarrollado al margen de nuestra ciencia, pero no por ello se podía negar la evidencia. Pero claro, era muy sencillo hacerlo cuando ya estaba en el objetivo del microscopio. Y ¿si parte del fenómeno ovni tuviera un origen biológico y terrestre desconocido hasta ahora por nosotros?.

¿Podrían existir seres conviviendo con nosotros, seres invisibles, salvo contadas excepciones en las que son vistos y tal vez confundidos por objetos no identificados?. Nos referimos a tipo de vida cuya vibración energética no es igual que la nuestra y de la que desconocemos cualquier característica vital.

las energías y los fenómenos ufológicos.

La tensión tectónica o teoría de la TTT se formuló hace 20 años por Derry Persinger y pretendían encontrar explicación a los ovnis con fenómenos naturales. Según esta teoría la tensión tectónica de los volcanes podría producir liberación de bolsas energéticas o gases, a veces,



luminiscentes que podrían resultar la explicación de muchos casos ovnis, sobretodo en zonas marinas como Canarias.

De todas formas las Canarias es un ejemplo peculiar digno de observación, pues al parecer estas islas no se cortan donde el mar parece delimitarlas, sino que se extienden miles de kilómetros por debajo del mar, lo que podría propiciar la existencia de una forma desconocida de vida y por qué no...anfibia.

Lo que llamaba más la atención de estos objetos desconocidos era esa "extraña luz" que describen los testigos y que suelen envolver al objeto o salir del mismo. Las declaraciones de los observadores repiten insistentemente esta constante lumínica, incluso en los casos en los que no aseguraban que hubieran visto un objeto sólido.

Las extrañas luces con o sin relleno tangible y sólido variaban en su intensidad y color, pero guardaban en común el hecho de no ser molestas al ojo humano, pese a que por las dimensiones de sus focos en muchas

ocasiones debieron haber provocado deslumbramiento o ceguera momentánea entre los observadores.

Hecho que indica que se trata de un tipo de luz especial, de un espectro o gama desconocida...Lo que podríamos llamar energía fría...pero, ¿qué tipo de energía produce frío?. Desde luego no hablamos de energía eléctrica ni de combustión de ningún tipo, en ambos casos hay una pérdida calorífica. Y por el contrario pruebas realizadas por investigadores ufológicos demostraron que tras la presencia de un ovni, los termómetros instrumentales más sutiles no mostraban incremento en sus índices, más bien sucedía lo contrario. Algo similar a lo que sucede en la paraciencia cuando se registran presencias "extrañas".

¿Hablamos pues de energías que absorben calor?, es posible. Tal vez sea una explicación lógica y prudente para entender el porqué los casos de ovnis lumínicos más espectaculares han sido registrados en zonas de clima tropical o templado, pero también se han dado casos en lugares de frío externo como en la estepa rusa o en Noruega, a este respecto podríamos buscar la explicación en la nieve. Una especie de acumulador natural del

calor solar (algo parecido a placas solares o espejos). Claro que todo puede ser coincidencias.

Otra curiosidad que ofrecen las luces es su frecuente parpadeo o destello. Algunos como el contactado italiano Siragusa, lo describían como latidos, porque dan la sensación de seguir una constante. Los latidos del corazón de los seres vivos producen un ritmo similar (sístole y diástole), pero eso no sería un detalle suficiente para probar que los ovnis -alguna parte de ellos- son seres biológicos, pues las máquinas creadas por los hombres (el motor) reproducen estos movimientos.

Y ¿si lo que se llega a deducir es que se trata de un lenguaje similar al de animales eléctrico como la anguila?, debemos de pensar que el parpadeo no es constante, sino con variantes

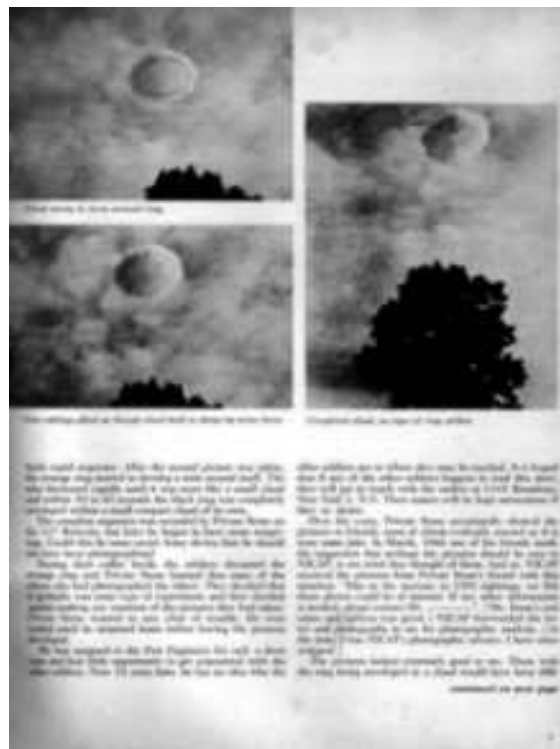
perceptibles lo suficiente para la construcción de un idioma. Pero, ¿cuál?. ¿Se tratará de un sistema básico como el binario empleado en nuestro planeta o cómo el empleado en telegrafía?. Tal vez.

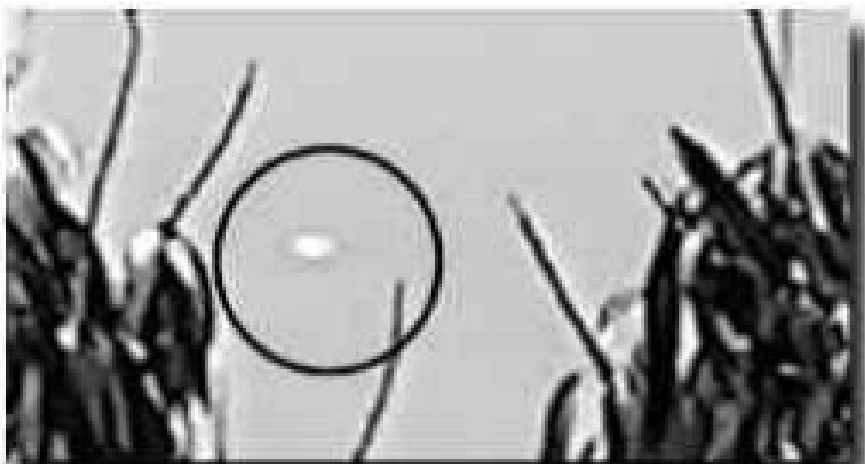
Quizás la misma función tenga ese sonido sutil que presentan casi todos los ovnis observados por los testigos a poca distancia. Muchos afirman haber percibido un débil zumbido más similar al provocado por el vuelo de una abeja que al de una máquina con motor. Un zumbido cuya intensidad variaba según la propia luz expelida por el No Identificado.

La tercera peculiaridad que a estas alturas del fenómeno ovni no pasa desapercibida nos viene señalada por su movimiento. Casi siempre zig-zag, pero también por su extraña capacidad de pasar de estar inerte a adquirir grandes velocidades. No importándoles lo sentidos arriba y abajo, derecha o izquierda y su capacidad para realizar maniobras increíbles. Solo aptas para seres invertebrados o exentos de engranajes.

Y cambios de sentido imposibles, al menos para máquinas humanas.

Los calamares gigantes como los "pescados" en las últimas fechas (Canarias y la Antártida, por ejemplo) y que forman parte de la leyenda de dichas zonas son enormes (y no tanto) seres tentaculares, cuyo nado vertical o rectilíneo nada tiene que ver con un





pez. Visto desde la superficie podría dar la impresión de una bola submarina de enormes dimensiones pues pueden llegar a medir 20 metros (Architenthis Dux) que además pueden provocar el efecto óptico de luminosidad y que suele crear unas estelas con su defensiva expulsión de tinta. En el museo de Naturales de Tenerife se puede observar un calamar de 10 metros.

Igualmente resulta curioso que precisamente en esta zona de la península se den constantes avistamientos osnis.

Sin embargo, los seres vivos más ágiles que las máquinas podrían lograr ese efecto, suponiendo claro que pudieran las especies nadar, volar, bucear y dominar los espacios conocidos, todo a un mismo tiempo, como parecen hacerlo estas luminiscencias desconocidas o tal vez, ¿nos confundimos?.

En Canadá, donde frecuentemente se producen avistamientos y denuncias ovni, existe un elevado porcentaje de los que se mueven exactamente bajo el mar costero (OSNIS). Curiosamente es allí también (bahías como la de Cadboro) donde se cuentan leyendas de serpientes marinas luminosas.

Este punto nos tiene muy divididos a los que buscamos una explicación a los ovnis. La gran mayoría tras revisar la casuística mundial (cada día se reportan más de 300 ovnis a nivel mundial como media) creen que si, es decir, un ovni tiene la extraña capacidad de dominar los medios y los elementos que conocemos: el aire, el fuego, el agua, la tierra...más que

dominar tienen la aparente facultad de desenvolverse y desplazarse en todos. Para un reducido grupo de investigación empiezan a abrirse nuevas posibilidades con el estudio de los diferentes medios y los ovnis característicos que se muestran en cada uno en concreto.

- O.V.N.I: serían los conocidos objetos voladores no identificados (medio aire).
- O.S.N.I: objetos submarinos no identificados (medio interior marino).
- O.F.N.I: objetos flotantes no identificados (medio superficie marinas o cúmulos de agua).



- O.E.N.I: objetos extraplanetarios no identificados (observados fuera de nuestro planeta).
 - O.S.B.N.I: objetos subterráneos no identificados (medio tierra).
 - Foo-fighter: bolas de fuego no identificadas (medio aire).
- Durante la I Guerra Mundial los foo-fighters fueron observados por pilotos de la contienda de ambos bandos implicados. Años después lo afirmarían, así como el que no habían hablado

pues creían que eran armas secretas del enemigo.

Pero la historia, ya nos habló de carros de fuego, de dragones escupidores de bolas de fuego o de dioses lanzadores de las mismas.

Por supuesto que nuestros antiguos tenían más facilidad en relacionar este tipo de fenómenos con animales y dioses, su mente mítica no es nuestra actual inteligencia tecnológica. Nosotros buscamos explicaciones más complicadas a los fenómenos ufológicos, como el caso de los foo-fighters, la definición de máquina voladora no es más tentadora que la del dragón...Pero no olvidemos que también somos más imaginativos y que nuestros ancestros explicaban las cosas que veían, a su manera, pero viéndolas. Porque no hablaron de "artefactos o aparatos", sino de descripciones biológicas como animales...¿tal vez porque eran más parecidos a algo vivo que no a un objeto tecnológico? (ejem: Leviatán).

En este punto tendrían sentido seres mitológicos como los propios ángeles "alados" o las sirenas, por citar ejemplos. Y sin duda, más cercano nos queda el mundo de los dragones...de gran parecido con los saurios, que en su forma alada o en su versión acuática (plesiosaurios), pudieron en pequeñas

cantidades haber sobrevivido a la extinción de los grandes saurios. Eso enlazaría el misterio de los ovnis con otros, como el de los animales lacustres, que pudieran ser no ya fósiles de los saurios vivos, sino evoluciones adaptadas al medio. Algún día, quizás, nosotros también nos convirtamos en bio-ovnis.

La medicina afirma que el hombre podría adaptarse, en mente y cuerpo, a un hábitat marino. En la investigación actual, ya se experimenta con la posibilidad de que el hombre pueda adaptarse a los medios marinos y espaciales. Donde

los problemas más graves a reducir serían la oxigenación sanguínea y la presión atmosférica, que influye sobre la misma y el riego cerebral. Jean Costeau, ya soñaba con esos adelantos. Y, ¿si los anteriores moradores del planeta se hubieran adelantado, bien por vía natural de selección o genética?.

Si vivieron y sobrevivieron en las profundidades ocultas, necesariamente hubieran desarrollado, por las leyes de

adaptación biológica evolutiva de las especies, particularidades como la de la luz (caso como los peces de las grandes fosas abismales ya las presentan) e igual ocurriría si la adaptación vital se hubiera dado por encima de la estratosfera, donde la

avistados...y que podrían tener enclaves preferidos para su reproducción. Lo que explicaría su presencia máxima en lugares como las Bermudas, donde generalmente barcos y aviones han desaparecido hallándose décadas después parte de sus

Dentro de un cráter en 1998 se hallaron unas esporas de bacteria que utilizaban para vivir bases de azufre y no de carbono como era habitual en los seres desconocidos. Marte nos trajo hace milenios unos meteoritos en cuyo interior se encontraron bases para vida microbiana. Júpiter (y algunos de sus satélites naturales) ha mostrado a los radiotelescopios de nuestra ciencia grandes cantidades de agua helada que posibilitan la existencia, al menos de los elementos necesarios para la vida.

Y la sorpresa llegó al mundo de los biólogos precisamente de la mano de un saurio encontrado en Dakota del Sur (USA). Exactamente de su corazón fosilizado que demostró al mundo que tenía cuatro cavidades y que había producido sangre caliente para el gran Thescelosaurus "Willo".

Cualquier de estas ideas hubiera resultado absurda hace unos años, pero no lo han sido tal vez por la misma ecuación de posibilidades. Las teorías de que, sino los ovnis, si cierta partes de los que se dejan ver ante los asombrados testigos pudieran tener su origen en una forma biológica desconocida.

Al igual que los delfines sienten afinidad y curiosidad por el hombre, estos bio-ovnis podrían ser tentados con los objetos voladores como aviones que entran en sus territorios, desde hace apenas un siglo, que bajan a sus aguas desde hace

también poco más de una centuria y que en cuyo caso la novedad no serían ellos, sino nosotros que nos atrevemos a introducirnos en su dominios.

Quizás todo lo que apunta a la existencia de bio-ovnis definiéndolos no como artefactos, sino como "seres vivos", parezca ante los ojos de los aficionados a la ufología restar importancia al fenómeno ovni. Sin embargo, no es así. Ya que se enriquece las posibilidades y daría la explicación a parte del Misterio. ■



presión atmosférica y la luz escasean...y la misma opción habrían sufrido los que hubieran terminado morando en las grutas internas del planeta.

En el caso de ser posible la existencia de formas de vida desconocida en nuestros cielos o mares, y suponiendo que tengan relación con la actual ufología casuística. Debe subrayarse que deberían por su comportamiento de ser seres individualistas, pues se muestran en poco número como norma general.

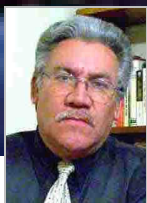
Aunque podrían vivir en manadas de 7 a 9 miembros, número máximo de ovnis

despojados. Justamente los bio-ovnis se comportarían como cualquier otra especie ante un ser desconocido como el hombre nos observarían, pero sólo nos atacarían cuando directamente lo hiciéramos nosotros o cuando se sintieran amenazados ellos o sus familiares.

Hoy por hoy, la ciencia se ve a diario sorprendida por las posibilidades de vida que aparecen en los lugares más insospechados. Algunos destinados para el desarrollo biológico como eran los interiores de volcanes o los planetas de alta radioactividad como Marte o Júpiter.

El Capitán Antonio González Boado

Militar pionero de la investigación OVNI en España



Raúl Núñez Gálvez

www.looculto.tk

En esta exposición queremos mencionar la figura de un militar español, que se involucró totalmente en la investigación de los Ovnis, siendo un pionero en la "investigación independiente" y que se convirtió en el primer militar de la Península que investigó por cuenta propia el FOVNI. (Fenómeno Ovni) Se trata del capitán de Aviación, Antonio González Boado.

La historia de este militar esta acompañada de un signo de interrogación, pues nunca se ha podido descifrar que pasó realmente en su última misión en avión; sólo una investigación por parte del Ejército del Aire de España que no haya llegado a nuestro conocimiento, podría traer más luz a una serie de circunstancias oscuras que rodean su desaparición en el Mar de Alborán el 1 de Julio de 1969. Primeramente debemos mencionar que el Mar de Alborán donde desapareció Antonio González Boado, ubicado al sureste español, frente a las costas de Almería, es conocido por la cantidad de desapariciones aéreas sin explicación aparente. Entre los años 1952 a 1970 cinco modernos submarinos habrían

también desaparecido en forma inexplicable en la misma región que nos estamos refiriendo. En los años 1960 y principios de los 70 hubo varias desapariciones de aviones en la zona, incluso el autor Antonio Ribera lo incluye entre los "doce triángulos de la muerte" existentes en el mundo. Este "triángulo", para la localización de parte de lectores noveles en este tema, esta localizado en el Mediterráneo occidental: Sus vértices son el Monte Canigó en los Pirineos franceses, la localidad africana de Tinduf, cerca de la frontera conjunta de Mauritania, Marruecos y Argelia, y las Islas Canarias.

Antonio González Boado, tenía una gran pasión por el tema de los Ovnis, y algunos trabajos suyos habían sido publicados en la Revista de Aeronáutica y Astronáutica del Ministerio del Aire. Se puede suponer que realizó otros trabajos referentes a los Ovnis y que fueron presentados a este organismo militar, pero, hasta el día de hoy no hay noticias al respecto. Su juventud y su valentía lo llevaron a expresar abiertamente su

convencimiento que los Ovnis eran de origen extraterrestre.

En aquella época en España, ser investigador de temas extraños fuera de lo oficial y cotidiano, era visto con desconfianzas y resaltaba de inmediato. González Boado, suponemos que se hizo notar en una época oscura de España, o quizás una serie de circunstancias y coincidencias se dieron para que este militar entrara en un túnel desconocido y su muerte nunca haya sido aclarada.

El día 1 de Julio de 1969 justamente cuando comenzaba sus vacaciones estivales, recibe una orden superior que retrase su descanso legal. Debe hacer una misión de reconocimiento y rápidamente junto al resto de la tripulación, despegó de la Base Aérea de Jerez de la Frontera. La misión consiste en fotografiar y localizar supuestos barcos rusos que según se cree, se encuentran en la zona en misión de espionaje. El avión que despegó es un Grumman, hidroavión que es conocido en círculos aeronáuticos como "ataúd volante"

La tripulación de este avión Grumman estaba compuesta por los capitanes del Arma de Aviación S.V. Antonio González Boado Campillo y Francisco Blanco Rodríguez. También fueron víctimas el capitán de fragata Evaristo Díaz Rodríguez y el teniente de navío Eduardo Armado Badillo, además los suboficiales especialistas del Ejército del Aire Ángel A. Francisco Rodríguez, Joaquín Martínez González y José Peña Moya.

La búsqueda fue intensa y ardua. El despliegue de medios aeronavales que participaron en el posible rescate fue impresionante, pero nada se consiguió positivo en la búsqueda. ¿Un accidente más de aviación?

Podríamos pensar esto último, y dejarlo allí sin otra explicación que la desgracia y el destino que acompaña siempre a las personas se hizo presente, pero existen detalles que hacen pensar en otra dirección y que analizados años después, hacen ver que hay circunstancias que indican que González Boado estaba presionado o por lo menos, había sentido en su persona un peligro y trato de dejar constancia con algunas personas a fines a sus inquietudes.

El magnífico monográfico que edito por fascículo la revista "Más Allá" (Los verdaderos Expedientes X) trató este tema en principio de los años 90 y denomina "extrañas premoniciones"

ciertos comentarios de este militar que presentía que algo le sucedería.

En dicho monográfico, Julio Marvizón, investigador andaluz, de gran trayectoria en España, tuvo conocimiento que González Boada intentó de entrevistarse con otro investigador muy importante de la zona, nos referimos a Manuel Osuna. Precisamente, el militar se traslado junto a su hijo Luis a la localidad de Umbrete en Aljarafe para visitar a Manuel Osuna, pero en aquella oportunidad no encontró al investigador en su casa, pero sí dejó un curioso mensaje a su esposa que fue quien lo atendió. Según su hijo le dejó el mensaje a Osuna que **"abandonara las investigaciones, es peligroso", agregó "sólo dile eso"**

Sería fácil escribir más cosas al respecto de este extraño actuar de este militar que luego desaparecería, pero hemos querido consultar a la fecha que escribimos estas líneas a dos importantes investigadores de Andalucía, como son Ignacio Darnaude, y el mismo Julio Marvizón, quienes gentilmente, nos confirmaron que este caso sigue sin explicación. Incluso abusando de su buena voluntad vamos a editar textual sus respuestas:

Querido amigo Raúl:

Conocí en persona a Antonio González Boado, oficial piloto del Ejército del Aire español y casado con una chica

aristócrata de Sevilla. Era bastante reservado y conmigo nunca habló de sus experiencias con ovnis como piloto, que las tuvo: En una ocasión un no identificado se colocó encima de su avión y le cortó los motores por unos minutos. Poco antes de su desaparición en 1969, en aguas del Mediterráneo, Antonio fue a visitar al ufólogo Manuel Osuna Llorente, el mejor investigador en la zona de Sevilla, para comunicarle que estaba preocupado porque presentía que "le iba a ocurrir algo" y quería confiarle a Osuna por decirlo así su "testamento profesional". Manolo no estaba en casa y no pudo recibir la confidencia de Antonio. No mucho tiempo después, el aparato de Boado se dio por desaparecido en aguas mediterráneas de Almería, sin que aparecieran los restos normales del naufragio. Tanto es así, que la viuda, Blanca Halcón, tardó varios años en cobrar su pensión porque no había constancia oficial de la muerte de su marido. Se dice que poco antes del accidente Boado retransmitió por radio a su base aérea de Jerez de la Frontera: "Estamos viendo un gran sol.....". Y se cortó la comunicación.

Existe poca documentación sobre el caso: la esquelera mortuoria de Antonio



"Grumman-Albatros similar al que piloteaba el capitán González de Boado cuando desapareció"

y la noticia del accidente en el periódico ABC de Sevilla, y poco más.

Eso es todo, querido Raúl. Quedo a tu disposición para cualquier aclaración que desees.

Ignacio Darnaude Rojas - Marcos (20 Julio/2006)

Siguiendo las respuestas a nuestras consultas, ahora le corresponde al ex Oficial del Aire, metereólogo profesional e investigador sevillano, Julio Marvizón Preney. Su respuesta textual es:

Estimado Raúl:

Paso a contarle lo que sé de Antonio González Boado. Desapareció en su primer día de vacaciones, porque fue llamado ya que un compañero -no sé las causas- no podía volar y, aunque estaba en su primer día de vacaciones se le pidió el favor y él aceptó. Lo último que dijo es que "estoy siguiendo a un sol".

Unos días antes había estado en casa de Manuel Osuna, magnífico investigador OVNI -me enorgullezco de haber de haber trabajado con él- y al no encontrarlo en su casa le dijo a Antonia, mujer de Manuel Osuna, "dile a Manolo que deje esto pues es peligroso".

Su trabajo para el ascenso de oficial a jefe, en el Ejército del Aire, fue sobre los Ovnis. Sigue estando clasificado y no se puede acceder a él.

Su hijo apareció un día en mi casa y me dijo: "Aquí tienes todos los documentos de mi padre sobre el asunto Ovní. Creo que tú eres el que debe conservarlos, pero cuando mi padre vuelva, se los devuelves a él". Se me erizaron todos los vellos del cuerpo al oír esto. Todavía conservo los documentos que me entregó.

Una vidente nos habló de que lo veía en un país caribeño. Un amigo estuvo en Cuba buscándolo, pero no encontró ningún rastro.

Su esposa, estuvo unos diez años sin ser viuda, al no encontrarse el cuerpo ni rastro del avión.

En la revista de Aeronáutica y Astronáutica del Ejército del Aire publicó varios artículos sobre los Ovnis.

Creo que esto es todo lo que te puedo contar.

Un abrazo, Julio (09 Agosto/2006)

Cómo se puede apreciar el caso presentado aún permanece en la oscuridad, la desaparición de este militar nunca fue explicada en forma oficial, y las respuestas de nuestros amigos corresponsales, todos ellos con unos cuantos años encima de investigación ufológica, confirman y podemos deducir que los últimos días de este militar fueron de intranquilidad, y de la presunción de que "algo no andaba bien"

La entrega de unos documentos y papeles de apuntes a Marvizón por parte de Luís, hijo del militar, es otro asunto curioso, pues en esos momentos su hijo pensaba que su padre volvería y estaba vivo. Hay que decirlo todo, con el paso del tiempo las perspectivas de las personas cambian, y es así como en la Revista "Más Allá" menciona que quizás con el paso del tiempo y un posible condicionamiento social de parte del hijo, daba como aceptada la versión oficial de los hechos: "accidente y muerte en acto de servicio". Es lógica y respetable, esa posición ante el paso de los años.

Si nos permiten haré mención a ciertas conversaciones que realicé con el ya desaparecido investigador Antonio Ribera, quien en más de una oportunidad le di "la tarde" preguntándole su opinión personal al respecto de sus apreciaciones íntimas sobre este caso. Muchos de estos comentarios los vertió en su libro "Los doce triángulos de la muerte"



Ribera escribió en su libro que dos meses antes, o sea en Mayo de 1969, otro avión gemelo "Grumman" proveniente de la misma base, cayó aproximadamente en la misma zona del Mediterráneo occidental. Este avión también tenía que ser piloteado por González Boado en aquella oportunidad y fue sustituido a última hora por otro oficial piloto. O sea salvo su vida, en aquella oportunidad por poco.

Resulta que los dos accidentes son idénticos, además tenían misiones similares de observar posibles submarinos y barcos espías rusos, lo cual conlleva a que la tripulación que portaba el piloto desaparecido era de personal importante, militarmente hablando. Esto último hizo correr rumores de una arma rusa potentísima usada en contra de estos aviones de observación, y una serie más de comentarios indemostrables.

Los periódicos de la época, siempre según Ribera, guardaron el más impenetrable silencio sobre los motivos del accidente. Se informó poco o nada más de esta desaparición y el tiempo se encargó de borrar de la memoria de las personas este incidente.

Es fácil especular sobre hechos de esta naturaleza, por esta razón nos hemos basado solo en datos concretos y que se conocen hasta ahora, los cuales han sido publicados en su debido momento. Hemos querido no olvidar este suceso en honor a este insigne militar español, que según el investigador Marvizón realizó su tesis para ascender a oficial, precisamente sobre el fenómeno de los Ovnis, y este trabajo sigue aún clasificado y sin poder accederse al mismo.

El capitán Antonio González de Boado figura a la fecha como "desaparecido", pues su cadáver no se encontró jamás, y entregamos este testimonio en esta parte del mundo, para quienes no conocían este episodio de alguna forma relacionado con la ufología.

Nuestras conclusiones están dentro de una gran duda, aunque consciente que sin pruebas nada se puede hacer al respecto. En este caso, el signo de interrogación continúa... ■

HISTORIA IGNORADA

Cráneos trepanados en el suroeste español



Ignacio Garzón González

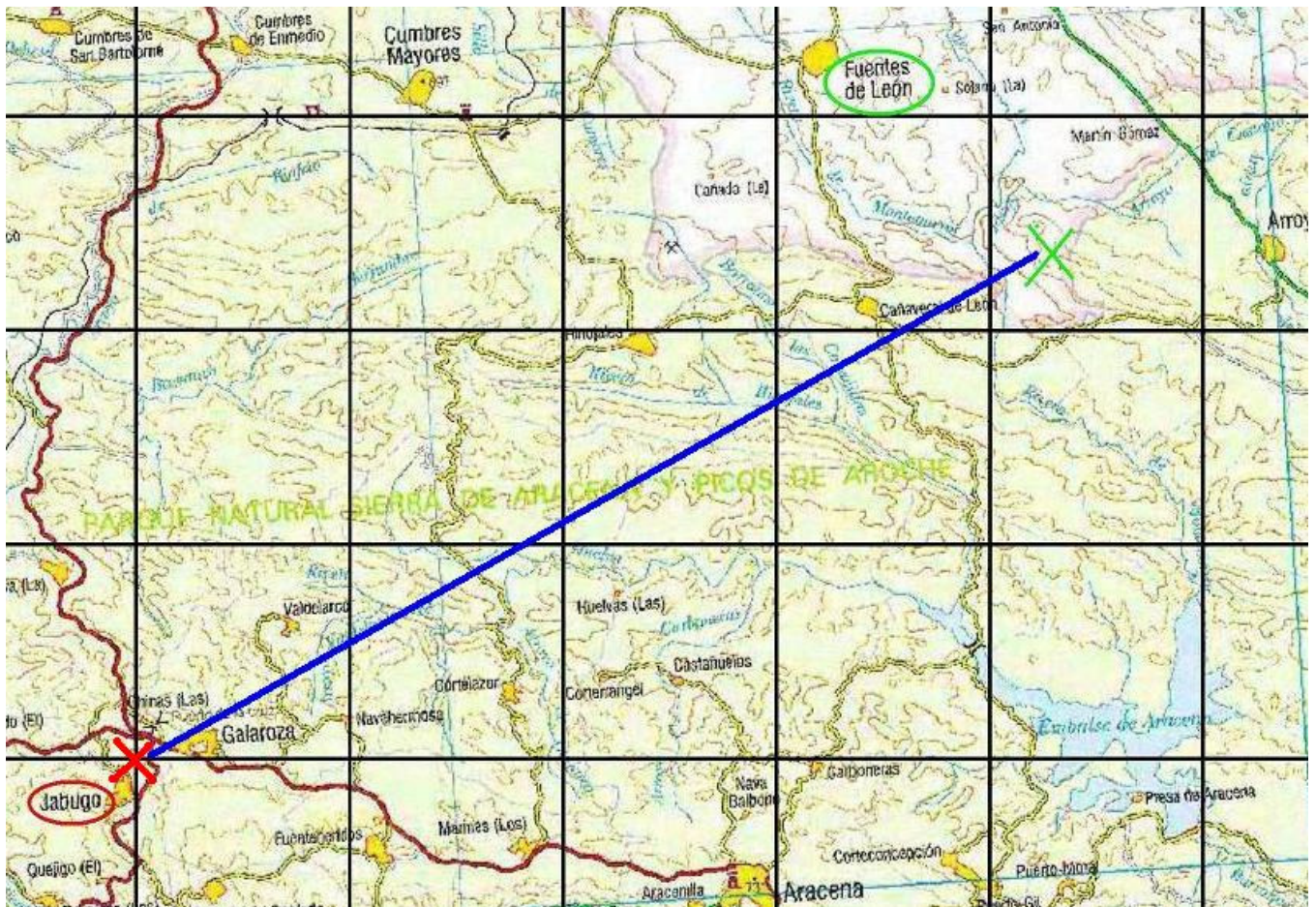
En el Neolítico no existían ni la provincia de Huelva ni la de Badajoz, pero sí los territorios que en la actualidad conforman ambas provincias del suroeste español. Es obvio que los primitivos habitantes de la actual franja de Sierra Morena que abarca la zona limítrofe entre las dos provincias se movían por ambos espacios, ajenos a la división territorial que sería establecida miles de años después. Cuando en nuestros días olvidamos la perspectiva histórica tendemos a comprender con mayor dificultad ciertos acontecimientos históricos. Algo de eso ha ocurrido recientemente tras el descubrimiento en una cueva de Fuentes de León (Badajoz) de los fragmentos de un cráneo trepanado. La noticia, que saltó en junio del 2007 a los medios de comunicación, sembró gran expectación por tratarse del primer caso que se detectaba en la región extremeña. Sin embargo, desde principios del siglo XX se conoce otro cráneo trepanado, hallado en tierras onubenses a tan sólo veinticuatro kilómetros de distancia. Si comparamos los datos que sabemos de ambos cráneos, observamos que hay varias similitudes entre los dos. A continuación pondremos sobre la mesa algunas de esas analogías.

Antes de entrar en materia convendría recordar que una trepanación consiste en realizar un orificio en el cráneo, es decir en retirar un trozo óseo de la calota (pero sin llegar a dañar las meninges) mediante variadas técnicas de incisión. Esta práctica tuvo su máximo apogeo durante el Neolítico, aunque las primeras trepanaciones conocidas datan del Epipaleolítico, hace unos 11 milenios. Pese a este dato muchos estudiosos opinan que esta práctica podría ser mucho más antigua aún. La perforación craneal ha suscitado polémica, ya que los expertos no han llegado a ponerse de acuerdo sobre su motivación. Ciertos investigadores sostienen que se trataba de una intervención quirúrgica destinada a aliviar enfermedades cerebrales o que constituían tratamientos para tumores óseos de la calota e incluso cerebrales. Por el contrario, otros antropólogos defienden que se trataba de una práctica de iniciación, tras la cual el individuo que había sido sometido a dicha intervención comenzaba a ser considerado como adulto en caso de sobrevivir al proceso. Tampoco se descarta que la intencionalidad de esta actividad fuera dejar salir por el orificio,

según ritos y creencias ancestrales, los malos espíritus o las enfermedades.

Fuentes de León (Badajoz)

Para comentar los casos que nos ocupan, comenzaremos recordando los primeros datos que se hacían públicos sobre el cráneo pacense. Según los medios de comunicación, el hallazgo se produjo en la Cueva de Postes y ha sido datado en el 9.300 a.C. Un equipo de antropólogos de Extremadura, Granada y Grecia se ha encargado de su estudio. La calavera corresponde a una persona que sufrió tres trepanaciones. Fue hallada partida en dos mitades, por lo que los investigadores creen que este individuo murió tras recibir en la cabeza un fuerte golpe. El cráneo, que forma parte de un conjunto funerario, presenta una deformación en la frente, lo cual confundió inicialmente a los antropólogos, que creyeron que podía pertenecer a una época muy anterior al Neolítico. Sin embargo, un estudio más minucioso ha revelado que la deformación se originó por las ataduras que sufrió el sujeto. Al parecer, permaneció amarrado fuertemente, con un corraje en la cabeza, dentro de la cueva durante buena parte de su vida,



La línea azul marca la distancia aérea entre los yacimientos en los que se hallaron ambos cráneos panados.

“como si el resto de la comunidad creyera que estaba poseído por algún espíritu o temiera que supusiera alguna amenaza para ellos”. El temor de sus coetáneos explicaría los tres orificios en su cráneo (confirmando una intencionalidad mágico-ritual para la trepanación) y el hecho de que el sujeto fuera ejecutado con un fuerte golpe en la cabeza.

La Cueva de Postes se incluye en un conjunto de formaciones cársticas - enclavado en las inmediaciones del Castillo del Cuerno y declarado Monumento Natural por la Junta de Extremadura- que cuenta con otras cuevas como la “del Agua”, la “de Masero”, la “de la Lamparilla” y la “de los Caballos”, también con restos arqueológicos en la mayoría de ellas. Parece haber una alta probabilidad de que existan más cavidades aún no descubiertas. El grupo, originado en un mármol de edad cámbrica, se enclava en las proximidades de la carretera que une las localidades onubenses de Cañaveral de León y Arroyomolinos de León, desde donde tiene su principal

acceso. Sobre los habitantes de esa cueva, el arqueólogo que ha dirigido la investigación, Hipólito Collado, afirma que eran caníbales: “una antropofagia por necesidad, por práctica ritual o para devorar a enemigos de otras tribus, pero lo cierto es que sus huesos aparecen cortados y con huellas de haber sido cocinados y descarnados”. Al margen del cráneo trepanado han sido hallados esqueletos que corresponden a unos 70 individuos (entre hombres, niños y mujeres) que en muy pocos casos superaban los 30 años de edad, miembros de comunidades que vivieron aproximadamente entre 5.000 y 5.300 años a.C., según han informado los responsables de la investigación.

Siglos después, la Cueva de Postes fue empleada también por los romanos



Vista del Castillo del Cuerno, en la zona cárstica en la que se enclava la Cueva de Postes.

como santuario para culto, ya que los arqueólogos habían detectado en las capas más modernas de sus prospecciones restos de cerámica, monedas, terracotas y lucernas. A medida que prosiguieron sus excavaciones y alcanzaron mayor antigüedad, fueron descubriendo más útiles y restos humanos. En breve

proseguirán los trabajos de investigación, con grandes esperanzas de nuevos descubrimientos, porque el equipo ha conseguido abrir un hueco en una de las paredes de la gruta, a través del cual han detectado estalactitas y la existencia de un gran vacío, del que suponen que será otra sala o galería. No se descarta que puedan descubrirse nuevos restos paleoantropológicos e, incluso, pinturas rupestres, porque ya se están acercando a niveles del Paleolítico y a partir de ahora las excavaciones se adentrarán en esa etapa de la prehistoria.

Según los guías de estas grutas, en la actualidad pueden visitarse parte de dos de las cinco existentes, las de los Caballos y Postes, aunque en pocos meses abrirá al público una tercera, la de Masero, considerada la más hermosa porque tiene siete salones distintos con todo tipo de formaciones. La Cueva del Agua (en la que el autor del presente trabajo tiene documentados ciertos fenómenos anómalos) cuenta con un lago interior muy cristalino de unos 65 metros de



Entrada a la Cueva de Postes.

(Foto: © www.cuevadelaPILETA.org)

largo por 31 de profundidad, con la particularidad, "casi increíble porque permanece totalmente a oscuras", de que alberga peces de gran tamaño "que parecen ser barbos, pero que no sabemos de dónde puedan captar luz". Esta cueva no puede visitarse, de momento, porque cuenta con una colonia de murciélagos, algunos de ellos correspondientes a especies en peligro de extinción, por lo que en un futuro se abrirá al público de forma restringida en determinadas épocas del año en las que estos animales no estén en proceso de hibernación. La quinta cueva, la Lamparilla, es de difícil acceso y abrupta en su descenso, por lo que será destinada en un futuro

exclusivamente a visitas de quienes deseen practicar un deporte de riesgo como es la espeleología.

propietario de la finca "El Mirón", inició unas labores de limpieza para convertir en almacén una cueva que había en aquel paraje. Los trabajos pusieron al



Interior de la Cueva de Postes (Foto: © www.cuevadelaPILETA.org)

Jabugo (Huelva)

Ya anunciamos al comienzo que el otro cráneo trepanado hallado en la zona fue encontrado en la localidad onubense de Jabugo, famosa por sus productos del cerdo ibérico, en el yacimiento de la Cueva de la Mora. Esta se originó por un proceso cársico en unos mármoles dolomíticos de edad correspondiente al Cámbrico Inferior. Estos materiales afloran en un área situada al norte del casco urbano jabugueño. Se trata de una cavidad de desarrollo casi horizontal con una leve pendiente hacia el Este. Está localizada en la vertiente sur de un cerro de 625 m. de altitud. Posee dos salas, la mayor, al comienzo, con unos siete metros de bóveda y la segunda, situada a mayor cota, de dimensiones más reducidas y con menor interés arqueológico. La importancia de este yacimiento, empleado como lugar de hábitat y funerario, radica en la amplia secuencia poblacional que se ha detectado y en el interés cuantitativo y cualitativo de la cultura material que se encuentra asociada a los diferentes periodos de ocupación.

Para conocer más a fondo el cráneo trepanado descubierto en Jabugo comenzaremos haciendo un poco de historia sobre el yacimiento que lo albergaba, basándonos en las investigaciones de los arqueólogos Eduardo Romero y Timoteo Rivera. En 1906, Juan Manuel Romero Martín,

descubrió algunos materiales arqueológicos que evidenciaban su uso por comunidades prehistóricas y llamaron la atención del dueño de los terrenos, quien lo notificó al Museo Arqueológico Nacional y donó los materiales a tal institución. Juan Manuel Romero inició en 1922 nuevas excavaciones, encontrando otros materiales que fueron mostrados en la Exposición Iberoamericana de 1929, para pasar después a estar depositados en el Museo Arqueológico de Sevilla. De todas esas labores nos ha quedado un importante legado consistente en piezas arqueológicas recogidas en museos, abundante documentación epistolar y un gran archivo fotográfico de material arqueológico (de muchas piezas se desconoce el actual paradero).

Los trabajos de excavación realizados por Juan Manuel Romero alcanzaron los cinco metros de profundidad, constatándose la existencia de poblamiento desde la Edad del Bronce hasta el Neolítico, así como en época romana. Cabe la posibilidad de que la cueva también estuviera habitada en el Paleolítico Superior, ya que en el Museo Provincial de Huelva existe una pieza ósea grabada datada en la etapa magdalenense, que está atribuido a dicho yacimiento en base a una referencia incompleta, aunque podría corresponder a algún otro yacimiento con el mismo nombre (como el de la Cueva de la Mora de La Umbría/Puerto Moral). El soporte óseo corresponde a un radio de cáprido o cérvido, en el que se han grabado, por una cara, la figura de un ciervo con la cabeza vuelta, parte de otro animal y dos patas de un

tercero. En la otra cara aparece la imagen de un rinoceronte.

En cuanto al periodo neolítico, en la Cueva de la Mora se recuperó material que corresponde a vasos cerámicos decorados (que se datan en la primera mitad del IV milenio a.C.). Tales utensilios tienen formas globulares y ovoides, que presentan decoración en franjas junto al borde. Esta decoración está basada en impresiones, incisiones y acanaladuras. Pero el mayor porcentaje del repertorio ergológico de esta Cueva se encuadra en el periodo Calcolítico, entre el 2500 a. C. y principios del II milenio a. C. En esta cultura material destacan los ítems de carácter ideológico, los denominados ídolos placas. Presentan formas rectangulares y trapezoidales, con una o dos perforaciones. Están decorados con bandas y triángulos reticulados, líneas en zig-zag, motivos de "chevrons" y soles. En cuanto al material lítico, se encontraron hachas pulimentadas, un pulidor, láminas de sílex y una pieza interpretada como alabarda. La cerámica corresponde a vasos que presentan formas con tendencias esféricas, elipsoidales, cilíndricas o troncocónicas, la mayoría sin decoración y de pequeño o mediano tamaño. Destacan en cuanto a la decoración, 2 vasos con motivos de ajedrezado y de líneas en zig-zag, así como los fragmentos de cerámica campaniforme.

De la Edad del Bronce también existen evidencias de ocupación en esta cavidad. En el Museo Arqueológico Nacional de Madrid están depositados los materiales hallados en el interior de un característico enterramiento en cista, como ajuar funerario, que son un cuenco y otros objetos de cerámica, hachas pulimentadas y un ídolo placa. Además de esos, se documentan otros materiales como vasos o un fragmento cerámico con escoriaciones, que podría corresponder a un crisol o a una vasija-horno.

Por otra parte, los responsables de las excavaciones detectaron la existencia de grabados rupestres en el interior de la cavidad. En una primera valoración no se ha confirmado su autenticidad pues no presentan pátinas, por lo que



Cueva de la Mora Jabugo-Huelva foto Roman Martín

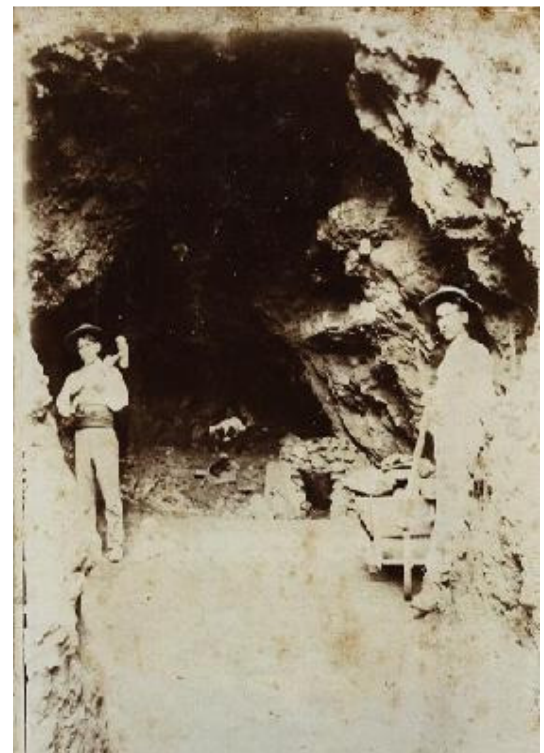
Instantánea del cráneo jabugueño tomada por el autor de los hallazgos.

se está pendiente de contrastar su autenticidad. Puede que fueran realizados durante el pasado siglo, lo cual no se sabrá hasta que no se hagan los estudios pertinentes.

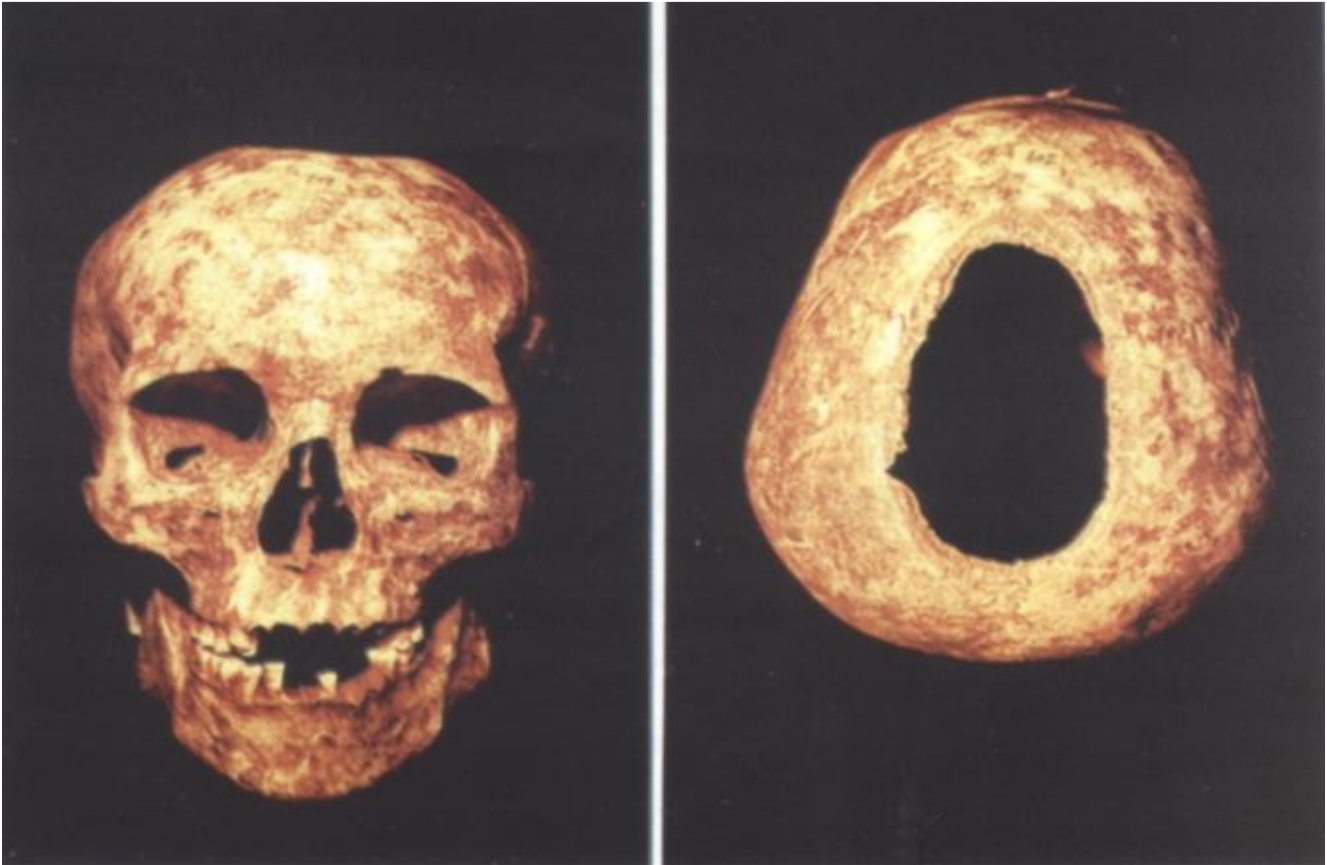
El cráneo trepanado de Jabugo

En la Cueva de la Mora se ha constatado la presencia de restos faunísticos, como cráneos u otros huesos de tejón, comadreja, *Capra hispánica*, zorro, meloncillo y conejo. Pero lo más interesante es la existencia de restos humanos procedentes de los enterramientos realizados en su interior. La presencia de un mínimo de ocho individuos se deriva del estudio de tales restos, aunque podrían ser más.

El más importante de los restos óseos es un cráneo trepanado y su respectiva mandíbula, los cuales



En esta instantánea de la época se muestran las excavaciones realizadas en la Cueva de la Mora (Jabugo) a comienzos del siglo XX.



Imágenes del cráneo trepanado jabugueño. (Foto: © Eduardo Romero Bomba)



Interior de la Cueva de la Mora de Jabugo (Foto: © Eduardo Romero Bomba)

presentan una preservación óptima. Corresponden a un adulto masculino, joven aún. Se trata de la única trepanación documentada hasta el momento en la provincia de Huelva y la tercera en Andalucía occidental, pero quizás no haya sido la única de la Cueva de la Mora, ya que parece haber evidencias fotográficas de otros restos con este tipo de operación, aunque se desconoce su actual paradero.

El cráneo presenta una perforación completa, con gran pérdida de sustancia oval en la zona central de la calota, de mayor anchura en la parte posterior, afectando al frontal y a ambos parietales. Las paredes de la trepanación son oblicuas, con una mayor pérdida de sustancia en la tabla externa. Las características de esas paredes evidencian una reacción cicatricial con supervivencia del individuo trepanado, en especial la

porosidad del contorno en algunas zonas (en relación a un proceso infeccioso secundario). La supervivencia pudo llegar a las dos semanas. Parece descartarse una intencionalidad médico-quirúrgica en la práctica de la trepanación, por lo que cabe inclinarse por un origen relacionado con prácticas mágico-religiosas. La técnica de producción de la trepanación fue el legrado o abrasión por medio de un instrumento de piedra de superficie granujienta a modo de lima. al margen de la trepanación, los otros únicos daños patológicos que presenta la calavera son dos pequeñas erosiones.

Como ha quedado demostrado, existe un gran paralelismo entre ambos cráneos. Desconozco por el momento si se ha establecido un contacto estrecho entre los investigadores de ambos casos, pero si no es así, debería producirse lo antes posible para una mayor comprensión del fenómeno. Eso tal vez arrojaría un poco de luz sobre una técnica quirúrgica del Neolítico, que nos sorprende hoy día y sobre la que aún quedan muchas dudas por resolver. ■

INVESTIGACIÓN

La casa encantada de Lloar



Francisco Recio

www.franrecio.com

Introducción:

En esta ocasión describo una de las investigaciones que llevamos a cabo hace unos años con un grupo de sensitivos.

La primera vez que publiqué este artículo, las críticas no se hicieron esperar, sin embargo cualquier investigador sabe lo complicado que es enfrentarse a fenómenos paranormales en un domicilio particular, los dueños que sufren estos fenómenos acuden a ti con objeto de que desaparezcan, no para que hagas un artículo, un programa de radio o captes alguna psicofonía, si no para librarse de los fenómenos, así que pese a las críticas por el empleo de ouija o sesión de mediumidad, lo verdaderamente importante para nosotros vino al final, cuando los dueños con gran alegría nos dijeron que los fenómenos que tanto les inquietaban habían desaparecido.

No me cabe la menor duda de que el fenómeno de las casas encantadas es de los más apasionantes y en ocasiones desconcertantes dentro de la temática paranormal, dado que en estos lugares se pueden llegar a manifestar los más diversos y enigmáticos fenómenos.

1999, junio, Emma, amiga e investigadora del misterio era alertada de una supuesta casa encantada, un familiar suyo le comunicaba que en su pueblo natal, Lloar (Tarragona) en un domicilio, se estaban sucediendo fenómenos inexplicables que tenían aterrizados a sus dueños. Por aquellas fechas disponíamos de pocos medios técnicos para la investigación paranormal, sin embargo contábamos con personas, que para mí pueden ser claves en la investigación, personas psíquicas que mediante determinadas pruebas habían dado notas altas en diferentes disciplinas que posteriormente pasará a nombrar cuando haga la presentación de cada uno de los componentes del equipo de investigación, aclarar que algunos nombres no son los reales para preservar el anonimato de ciertas personas de las cuales no he conseguido la autorización correspondiente.

La localización: Tampoco puedo precisar la localización exacta del domicilio para evitar visitas molestas de curiosos, sin embargo si haré una descripción del lugar, del pueblo. Lloar,

en la provincia de Tarragona, cabe destacar la iglesia parroquial que data del año 1778, dedicada al Arcángel San Miguel, dentro del pueblo se encuentra un balcón natural "Mirador del Priorat" desde donde es posible la vista del río al fondo del valle, también es de mención obligada Las Cuevas dels Rogerals.

Sus dueños nos habían comunicado que notaban presencias extrañas, cierres y abrir de puertas sin explicación, extrañas corrientes de aire y en ocasiones como si escuchasen voces, objetos que parecían desaparecer para luego ser encontrados en los lugares menos pensados y toda una serie de sucesos inexplicables.

Como es bien sabido por cualquier investigador, un sano escepticismo es obligado para la investigación en estos lugares, uno siempre debe mantenerse al margen y ser lo más objetivo posible, no involucrarse jamás con el fenómeno. No estábamos demasiado seguros de lo que nos encontraríamos en aquella casa, sin embargo algo parecía presagiar que nos encontraríamos frente a una verdadera casa encantada, sin embargo cada casa es diferente, los

para la ilustración es de baja calidad ya que son fotogramas extraídos de la grabación en video VHS.

Fotograma extraído de la sesión ouija, intento de conexión con esa "otra realidad"

El contacto se obtuvo rápidamente.

La sesión comenzaba rápidamente, diciéndonos:

-Desconocer – felicidad – aguardar.
-hacer 4 – impedir

Las supuestas entidades nos comunicaban que impedíamos que siguiéramos jugando, querían jugar. Sin embargo y como es habitual en tantas sesiones de ouija, el master hacía movimientos extraños, por lo que Emma supuso que tal vez se quisieran marchar.

-¿Queréis marchar?

La respuesta fue contundente.

-NO.

-¿A que quieres jugar? No se obtuvo respuesta clara.

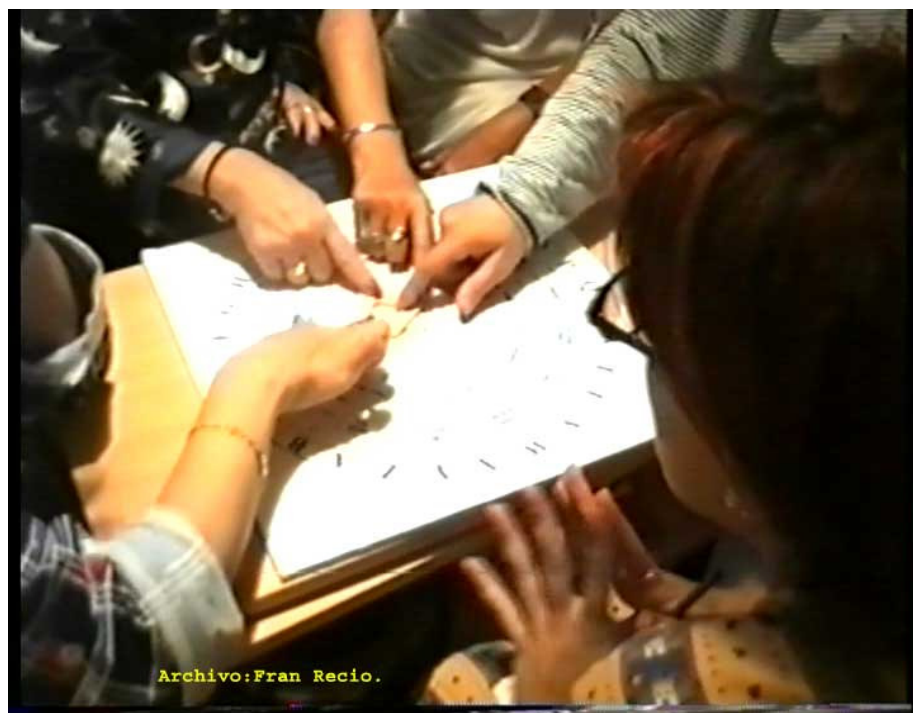
-¿Qué necesitas?

-Se necesita una buena situación, se necesita luz.

Apuntaba la ouija, que Charo podía dar luz a las supuestas entidades.

Como en tantas ocasiones "estas entidades" reclamaban luz, ayuda para marchar, sin embargo, había desconfianza, sobre todo por parte de Pili, nos comentaba la posibilidad de que nos estuvieran engañando, tal vez se quisieran quedar para seguir "jugando"

Pili, una de las psíquicas más experimentadas en este campo, tenía extrañas sensaciones, al igual que Rosa que permanecía expectante a las respuestas de la ouija, las respuestas no eran del todo claras, ocasionalmente parecían querer marchar y en otras



como si no, tal vez habíamos establecido contacto con más de una "entidad"

Estaba claro que en la sesión se había establecido contacto con supuestas entidades que habitaban en la casa, su mensaje era que querían jugar, pero a la vez pedían luz y posiblemente quisieran marchar, aunque desconfiábamos, es sabido que determinadas "entidades" reclaman ayuda para poder marchar, como si estuvieran atrapadas en una interfase, entre dos realidades y necesitasen de ayuda o guía para liberarse de esta situación, pero la mentira en esa otra realidad también existe y en otras tantas ocasiones las supuestas entidades se niegan a marchar, por lo que hay que forzar su partida.

-¿Quieres que te ayudemos mediante una rueda mediumnica?

-Así, ¿pasarás la puerta y te irás?

La respuesta de nuevo tajante, -SI.

Sin embargo algo nos hacía desconfiar.

-¿Cómo podemos estar seguros de que os iréis?

No contesta, las siguientes palabras que se mostraban en el tablero eran:

-Despedir –Descansar.

Ante la pregunta de si se irían con seguridad, decidieron "marchar" y despedirse.

Por lo que se cerró la ouija. Los datos personales que nos dieron fueron el apellido, Garcés y la fecha de fallecimiento, 1875.

Las conclusiones fueron, que habíamos establecido contacto con una o varias "entidades" de las cuales muy posiblemente una no quisiera marchar de la casa, aunque otra u otras pedían luz y ayuda para marchar, querían jugar o tal vez estuvieran jugando con nosotros, tal vez por la insistencia en el juego se tratase de "niños"

La investigación proseguiría con una rueda mediumnica en el sótano de la casa, el intento de buscar la localización o localizaciones del fenómeno/os. Es muy común que los fenómenos en casas encantadas estén polarizados en lugares muy concretos. Así esperábamos comparar los resultados de la ouija con los de la rueda mediúmnica, de seguro esta segunda experiencia nos daría nuevos datos o reforzaría los que ya teníamos. Ya puedo comentaros que nos serían necesarias dos sesiones de mediumnicidad. Fenómenos y conclusiones en la segunda parte.

Queríamos intentar buscar la procedencia de los fenómenos que se daban en la casa o al menos intentar ser testigos de alguno de ellos, cosa poco habitual en estos casos. Para ello comenzamos por una inspección nocturna visual de la casa, pudimos ser testigos varios de nosotros del cierre



“casual” de puertas, la de la cocina concretamente y en especial algunos portazos en la primera planta, así como una extraña corriente de aire con la totalidad de ventanas y puertas cerradas, más hacia el anochecer, prácticamente de madrugada, Charo, Emma y Angels fueron testigos de una extraña luz que recorría la planta hasta perderse en el techo, como si lo traspasara. Todos nos hacemos idea de lo que hacer frente al fenómeno paranormal, pero llegado el caso no siempre hacemos lo pensado. Ante el reclamo de mis compañeras, acudí, yo dormía en la planta tercera y ellas en la segunda, yo tan solo pude ver como una extraña luminaria perderse en el techo, tan solo el final del fenómeno, ellas fueron testigos de la totalidad, más tarde llegaría Pili, que aún no habiendo sido testigo del suceso, se alertó de extrañas sensaciones, este tipo de alertas son comunes en personas con alto grado de sensibilidad o sensibilidad, el notar como extrañas presencias, aunque solo sean sensaciones.

Ya pudimos constatar que los fenómenos y como es habitual en numerosos casos de casas encantadas estaban polarizados en un lugar concreto de la casa, en la segunda planta y muy probablemente en la habitación del fondo donde pernoctarían esa noche.

Planta tercera de la vivienda, en primera impresión el lugar donde posiblemente estuvieran polarizados los fenómenos, tal vez la sensación fuera por ser esta planta la menos reformada y más antigua, pero nos equivocamos.

Planta segunda, tres de los componentes del equipo fueron testigos



de una extraña luminaria recorrer la planta y parecer como atravesar el techo, lamentablemente y como suele ser habitual en estos casos, el objetivo de nuestras cámaras no pudo ser testigo del suceso.

Esa misma noche conectamos las grabadoras a la caza de registros psicofónicos, dos fueron las grabadoras conectadas, ambas mini pero de tamaño de cinta de casete normal, una marca Sanyo y otra Aiwa, cual sería nuestra sorpresa al audicionar lo grabado y escuchar como voces de niños, lo curioso, estas voces tan solo habían quedado registradas en la grabadora de Ángels y no en la mía, un efecto bastante común en los que nos dedicamos a la investigación psicofónica, la inclusión tan solo aparece en uno de los aparatos, dado que era inapreciable lo que comunicaban estas voces optamos por descartar el registro, pero sí con la conclusión de que parecía aportar poca cosa a la investigación (lamentablemente este registro no ha sido puesto en la web, ya que no he logrado entrar en contacto con Ángels para que me lo pasara, pero próximamente, de conseguirlo se pondrá para que pueda ser escuchada) y digo parecía que no nos aportaba gran cosa, aunque al final de la jornada y después de recopilar todos los datos y resultados si vendría a confirmar o si no a tanto, a dar más consistencia a nuestra teoría de posible impregnación.

La casa disponía de un sótano algo lúgubre, pero ideal para experiencias de mediumidad, nuestro objetivo, el intentar la conexión con esas supuestas “entidades”

insisto en lo de entidades por ponerles algún nombre. Todo estaba dispuesto, en la sesión participarían todos los componentes del equipo a excepción de Emma que guiaría la sesión.

Sesión mediúmnica, nuestra intención establecer un posible contacto.

La sesión comenzó rápidamente, dada la gran facilidad de determinadas personas sensibles para entrar en trance, la sesión era guiada por Emma, Pili y Charo, las primeras en entrar en trance, parecían haber entrado en contacto con alguien o con algo, decían ser Balceo, ambas, padre e hijo. Los mensajes muy similares a los de la sesión de ouija, nos comentaban que había que hacer algo, ayudarles a “salir”.

“Nos tenéis que ayudar”

Nos pedían ayuda, sin embargo había discrepancia entre las dos supuestas entidades, la que tenía contacto con Charo pedía ayuda y quería marchar, sin embargo la de Pili se revelaba, se negaba a abandonar la casa, decía querer seguir jugando, ¿jugando? Acaso se trataba de niños? ¿pero... y el nombre Balceo, que suena a demoníaco?



Posteriormente brotarían carcajadas intensas, parecía como si verdaderamente estuvieran jugando. Nos comentaban que venía poca gente a la casa y que no podían jugar demasiado, que su intención no era dar miedo, pero querían seguir teniendo contacto con “los vivos”

No sabemos a ciencia cierta si verdaderamente existe un algo más allá de la muerte, si las teorías más de tema ocultista que nos hablan de una interfase, de un lugar entre dos realidades, donde de forma ocasional, posibles entidades quedarían atrapadas



o por propia voluntad por estar atadas a esta realidad material por alguna circunstancia, de dar una teoría, una posible explicación, sería esta, aunque por no poder ser probada, de seguro



fenómenos que nos habíamos encontrado habían sido menores de los narrados por los dueños, sin embargo todo hacía parecer que verdaderamente nos habíamos encontrado con una casa con impregnaciones, con cierta fenomenología paranormal. Pero nos fuimos con la duda de si verdaderamente los

algún grupo de investigadores llegue a probar el fenómeno, para ello lo mejor continuar en la investigación.

Posdata:

Poco... o tal vez si, me imaginaba las criticas que iba a recibir y que de seguro seguiré recibiendo por esta investigación que rompe con la ortodoxia tradicional. Por parte de la comunidad escéptica no me importan

será objeto de duras críticas.

Nuestro siguiente paso y último, una variante de la sesión mediúmnica, una rueda espirita, nuestra intención en esta ocasión guiar a estas supuestas entidades y forzarlas si fuese necesario, para que marchasen.

En esta ocasión la rueda estaba formada por tan solo cuatro componentes del equipo, Pili y Ángels junto a las demás componentes contaban con una amplia experiencia en este tema de la guía "hacia la luz" En esta variante de mediumnidad, son las sensitivas quienes se dirigen a las supuestas entidades para convencerlas de su marcha y guiarlas. Todo parecía haber salido bien, las sensitivas afirmaban que estas entidades "habían marchado hacia la luz" "habían cruzado la puerta".

Momento de la partida, al parecer las cosas habían salido bien, los



fenómenos habrían cesado, la alegría nos vendría a las pocas semanas y tras entrar en contacto con los dueños de la casa y decirnos textualmente: -Ya no pasa nada.

No se puede afirmar a ciencia cierta lo que verdaderamente habitaba en esa casa, lo que si estaba claro es que no se trataba de un poltergeist, ya que los fenómenos se sucedían con independencia de quien habitara en la casa, nos quedó un sabor agridulce, dulce por una parte por haber logrado que se dieran fin a los fenómenos y el poder ver la satisfacción de sus dueños pero agrio, como en tantas otras ocasiones por no poder haber establecido una procedencia a ciencia cierta, pero quien sabe, tal vez en alguna ocasión

sus acusaciones, pero aunque no se lo crean los tengo en cuenta, tan solo hacen su función, la de escépticos, y desde luego no los culpo. Pero por parte de ciertos investigadores que me han acusado, decirles varias cosas, estarán en condiciones de decir cual es el mejor sistema de investigación cuando ellos logren probar algún fenómeno, cosa que de momento no ha sucedido, en cuanto a la ouija empleada en investigación, pues una gran cantidad de grupos del todo serios y referentes obligados en cuanto a investigación paranormal se refiere, la han utilizado y la siguen usando. Muchos han sido los casos donde se han realizado ouijas y algunos muy famosos como por ejemplo en el caso Viandas, por citar tan solo un ejemplo. Y por último y como dice cierto divulgador del misterio, pese a quien pese seguiré usando la ouija y la mediumnidad en la investigación. ■

Lecturas...

Enigmas y leyendas de Almería

Autor: **Alberto Cerezuela**

<http://albertocerezuela.wordpress.com/>

Almería está llena de misterios y enigmas, es una de las provincias españolas que más leyendas posee. Este libro es un fiel reflejo de ello.



El misterioso Templo de Salomón

Autora: **Malena Martínez**

<http://www.editorialseneca.es/novedades.htm>

Un paleontólogo y un profesor de historia antigua coinciden en la abadía de Glastonbury y empiezan una insólita historia por los misterios del Templo de Salomón...



Lecturas...

El Club Bilderberg, los amos del mundo

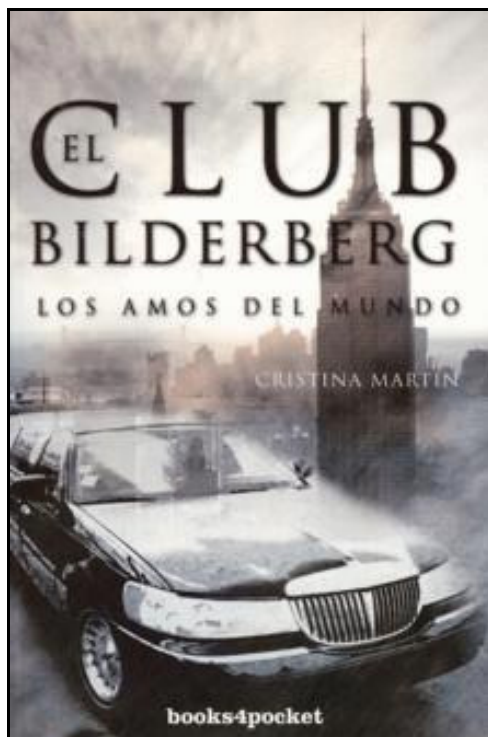
Autora: **Cristina Martín**

"Cuando por vez primera me hablaron del Club Bilderberg sentí escalofríos. Su existencia parecía más ciencia-ficción que realidad. Me propuse el reto de desvelar los secretos de ese poderoso grupo que actúa discretamente para controlar el mundo. Rápidamente contacté con un investigador que lleva años siguiéndoles la pista, cuyo nombre omitiré por su seguridad personal. Éste me dijo: "Bilderberg es igual que Gran Hermano, el ojo que todo ve y controla. No actúan por dinero, ya tienen muchísimo; es por poder. El objetivo real es el poder absoluto, convertir a la gente en esclavos".

»A continuación me mostró un billete de un dólar americano para explicarme la simbología masónica que contiene. El ojo sobre la pirámide, las 13 ramas, 13 flechas... Debajo de la pirámide hay una frase que dice: Nuevo Orden Mundial. No sólo se intuye la mano de la Masonería, sino la del Iluminismo.

»Nuestra conversación terminó con su consejo de que no escribiese el libro. "Esa gente es muy peligrosa. Te perseguirán a ti y a tu familia. Os lo quitarán todo, os dejarán en la calle. Ningún abogado querrá defenderte. No volverás a trabajar nunca. Llamarán a todas partes y pronunciarán tu nombre para que nadie te contrate. Retirarán el libro de las librerías con una sola llamada. Voces anónimas me han amenazado con secuestrarme, incluso con matarme..."

»Me llevé dos días pensando en el alcance y significado de sus palabras. Llegué a la conclusión de que los bilderbergers no iban a perder el tiempo con alguien tan insignificante como yo. Y, por supuesto, no podía permitir que fuese el miedo el que decidiera por mí. Por eso comencé a investigar' Este sorprendente libro; auténtica primicia mundial, es el fruto de sus trabajos. Descubra quiénes son, de verdad; los que gobiernan su existencia.



Revist@ mensual

www.revistamisterios.es

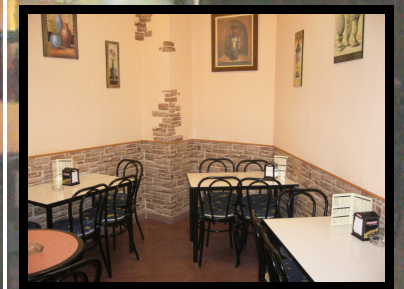
Un lugar de encuentro con los misterios...



Bar Cafetería

Olimpia

Avda. Italia, 1
21001 – HUELVA
Tfno: 959 80 53 18



eoc

EL Ojo Critico

<http://ojo-critico.blogspot.com/>



odisea

www.odiseadelalma.com